

वार्षिक मुख्य म. आ. से ५) रु.

वी. पी. से ५॥) रु. विदेशके ६॥) रु.

## विषयानुक्रमणिका

१ सधकी सुरक्षा	—सम्पादकीय	३३
२ 'मेरे सपनोंका भारत' (समालोचना)	—सह सम्पादक	३४
३ भारतीय संस्कृतिका स्वरूप (लेखाङ्क २३)	—पं. श्री. दा. सातवलेकर	३५
४ वागाम्भुणीय सूक्त	—श्री पाण्डेय कपिलदेवनारायणमिह	३८
५ वेदवाणीका वेदाङ्क (समालोचना)	—पं. श्री. दा. सातवलेकर	३९
६ क्या हम शक्ति चाहते हैं ?	—श्री वसिष्ठ	४६
७ प्रमाणपत्र वितरणोत्सव	—परीक्षा विभाग	५३
८ उरई केन्द्र विवरणम्	—श्री दशरथ ओत्रियाचार्य	५५
९ आवश्यक सूचनायें	—परीक्षा मन्त्री	५८
१० हृद्रायाद्राज्यमें मेरे १५ दिन	—श्री. महेशचन्द्रशास्त्री	५९
११ हमारे नय केन्द्र	—परीक्षा मन्त्री	६४
१२ उपा देवता	—पं. श्री. दा. सातवलेकर	९७से ११०

## शीतलाहर धूप

शीतला (चिचक) की बीमारी भारतमें बहुत अधिक फैली हुई है। इस भयंकर बीमारीके शिकार प्रतिवर्ष संकटों हो जाते हैं। जहाँ यह फैलती है वहाँ विनाशका भयंकर आघातकी तरह संकटों बघोंके प्राण स्तरमें आजाते हैं। हजारोंकी संख्यामें भारतके बालक इसके कारण मृतके मुहमें चले जाते हैं।

## रक्षाका एकमात्र उपाय

इससे रक्षाका एकमात्र उपाय हमारी शीतलाहर धूप है। पातः सायं अंगारोंपर यह धूप डालकर अपने घरमें चुनौ कोजिये। ऐसा करनेपर शीतलाका भयानकसे भयानक आक्रमण भी शान्त हो जाता है और दाने सूख जाते हैं। मृत्युके मुहमें गया हुआ रोगी भी बच जाता है।

ऐसी अमूल्य वस्तु सर्वदा अपने पास रखें। एक पैकेटका मूल्य चार आने। मिलनेका पता -

श्री रामचन्द्रजी बापू मुवाफिर

डी० ए० डी० हार्स्टकल, अजमेर

# वेदमंदिरका निर्माण

पारसी मित्र सूरतमें हमने पारसी-ब्रह्मसाधु मार्गपर एक १८ पृष्ठ का स्थान अमेरिकन मिशनसे स्वाध्याय-मंडलका प्रचार कार्य करनेके लिये खरीदा है। जहाँ वे मिशनरी ४० वर्षक ईसाई धर्मका स्व प्रचार करते थे, और जिसके कारण सत्रहों हिन्दु ईसाई हो चुके थे, वही स्थान हमने िना है और वहाँ अपने सनातन वैदिक धर्मका प्रचार करना दिया है। जहाँ वेद-उपनिषद्-गीता-रामायण-महाभारत आदि की भिदा होती थी, वहाँ ही आज ये ग्रंथ हिंदी-गुजराती-मराठी-अंग्रेजीमें प्रकाशित हो रहे हैं और इन ग्रंथोंमें रहे बुद्ध-मनातन आर्य धर्मके व्याख्यान भी गढ़ी हो रहे हैं। और हिंदीमें 'वैदिक धर्म' गुजरातीमें 'वेदसंदेश', मराठीमें 'पुरुषार्थ' ये मासिक अपने धर्मके प्रचारके लिये बढ़ती प्रकाशित होते हैं।

इस भूमिमें ईसाईयोंका गिरजा घर (चर्च) था। जिस समय यह भूमि हमने खरीदी थी, उस समय हमने उनसे कहा कि, हम चर्च (गिरजाघर) की चार दिवारी परसे तुम अपने चिन्ह भले ही छे जाओ, पर यह चार दिवारी जैसी है वैसी ही रहो। हम इसका उपयोग 'प्राथम्य मंदिर' के रूपमें ही करेंगे, इसका दूसरा कोई उपयोग नहीं करेंगे। हमारे दूतना कहतेपर और विश्वास दिलानेपर भी उन्होंने कहा कि 'ईसाईयोंका मंदिर हिंदुओंको अर्पण नहीं जा सकता' ऐसा कहकर उन सुमिश्रित अमेरिकन मिशनरोंने हमने ३१ हाथोंसे अपना गिरजाघर (चर्च) तोड़ दिया और उसकी ईंटें, चूना, पत्थर, लकड़ी, छपर आदि जो भी था, वह सब बुनियादके ब्रह्मसाधु दूसरी अगढ़ ले गये !!! सुमिश्रित अमेरिकन मिशनरियोंकी समस्तिते ईंटोंकी चार दिवारीके ही प्रभुके प्राथम्य मंदिर होते होंगे। अस्तु।

हिंदुओंने आजतक किसी धर्मके मंदिर गिराये नहीं हैं। इसलिए हम इसी स्थान पर, इसी बुनियाद पर अपना 'वेद मंदिर' बनाना चाहते हैं। वेद मंदिर उसी बुनि-

याद पर बनाना है और यह बुनियाद ५१×१८ फुटकी है। इस बुनियाद पर १२ फुट ऊंचा यह वेद मंदिर बनेगा।

१ इस 'वेदमंदिर' में अपने वैदिक धर्मके सब ग्रंथ रखे जायेंगे, जो वेद, उपनिषद्, गीता, रामायण, महाभारत, रघुति आदि सभी ग्रंथ भाषानुवाद सहित यह रहेंगे, जो लोग यहाँ पढ़नेके लिये लायेंगे, वे इन ग्रंथोंको पढ़ेंगे। यहाँ लोग आकर बिना मूल्य धार्मिक ग्रंथ पढ़ेंगे। यहाँ बिनामूल्य वाचनालय रहेगा।

२ यहाँ इस 'वेद मंदिर' में माताहिक सत्यंग होगा, जिसमें वेद-उपनिषद् और गीताकी कथा होगी, धर्मके प्रचारार्थ व्याख्यान होंगे। पवित्र दिनोंमें उत्सव होंगे।

३ सभा, हवन, वेदपाठ आदिकी शिक्षा जो सीखनेके लिये लायेंगे उनको बिना मूल्य दी जायगी।

४ इस 'वेद मंदिर' में हरेक भाक, लक्षण, बुद्धका उद्गमको आरोग्य प्रद करने लिये अस्वास्थ्यक जितना योग-साधन, सूर्य यमस्वरा आदि योगके व्यायाम हैं, उतना सब सिखाया जायगा। इसका कोई ३ दिनसे १५ दिनतक रहेगा।

५ यहाँ शुद्धिका कार्य होता रहेगा।

इस उद्देशसे यह 'वेद मंदिर' बनाना है। इसके लिये आवश्यक सरकारी आज्ञा मिली है और अच्छे इंजिनियरसे पका 'वेद मंदिर' बनानेका अंदाजा व्यय १००००) दस हजार रु. का हुआ है। इसमें जीवमें वेद मंदिर होगा। तीन कमरे और चारों ओर अच्छा पुष्पोका सुगर उद्यान बनेगा।

आप इस 'वेद मंदिर' का महत्व जानकर इसकी चर्चित सहायता कीजिये। इसकी सिद्धांतके लिय जो सहायता दे सकते हैं वह सहायता सौम्य भेजनेकी रूप कें, क्योंकि जितनी भिन्नता हो सकेगी उतनी करके इस 'वेद मंदिर' को अतिशीघ्र खड़ा करके उक्त कार्य अति शीघ्र शुरू करना है।

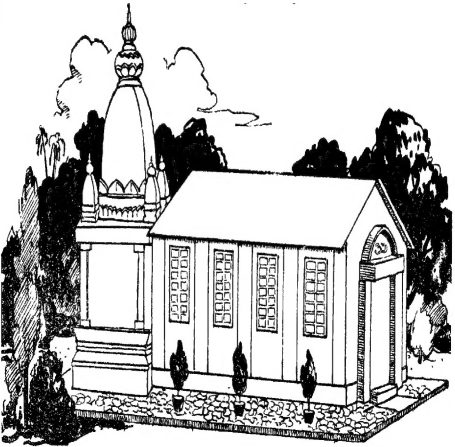
सहायता देनेवालोंके नाम प्रकाशित किये जायेंगे;

अवधीय,

श्री० दा० सातवेलकर,

अपभ्रं स्वाध्याय मंडल आनंदधाम किला-पारसी, जि० मूरन,

## वेदमंदिरका चित्र



वर्ष ३४

# वै दि क ध र्म

अंक २

क्रमांक ५०

▲ माघ, विक्रम संवत् २००९, फरवरी १९५३ ▲

## सबकी सुरक्षा

अग्नी रक्षांसि सेषति शुक्र शोचिर मर्त्यः ।

शुचिः पावक ईड्यः । अथर्व ८।३।२६

शुद्ध प्रकाश देनेवाला अमर, पवित्र, पवित्रता करनेवाला, स्तुतिके योग्य  
अग्नि राक्षसोंका नाश करता है ( और सबको सुरक्षित करता है ) ।

वीर दूसरोंको शुद्ध मार्गका दर्शन करावे । अपसृष्ट्यु दूर करनेका प्रयत्न  
करे, स्वयं पवित्र बने दूसरोंको पवित्र बननेका मार्ग बतावे, सदा उत्तम  
प्रशंसा योग्य शुभ कार्य करे, शत्रुको दूर करे और सबको सुरक्षित करनेका  
प्रयत्न करे ।



# मेरे सपनोंका भारत

के० श्री प्रकाशवीरजी विद्याभास्कर

( प्रकाशक- राममोहन बी० कॉम० चन्द्राई, मुख्य २-०-० रु. )

जिस व्यक्ति के दर्शन प्रस्तुत पुस्तकमें पाठकोंको होंगे उसका जो परिचय गतमास मैंने हैद्राबाद के दौरेमें किया उसका वर्णन अप्राप्तजिक न होगा। युवक लेखककी यह प्रथम ही पुस्तक है और सम्भवतः यही कारण है कि वह अत्यन्त संक्षिप्त है। एक कारण और भी है और वह यह कि विद्वान् लेखक लेखककी अपेक्षा प्रखर वक्ता हैं। काव्यतक जनताके सम्मुख वे एक प्रकाशक बनानेके रूपमें ही सामने आये हैं। हैद्राबाद राज्यमें जब वे पहुँचते हैं तो वहाँकी जनता हृत्परी सही संख्यामें उनके व्याख्यानोर्में उपस्थित होती है जितनी कि अन्य किसी भी बड़े बड़े नेताके व्याख्यानमें भी उपस्थित नहीं होती। यह सब लिखनेका अभिप्राय किसीसे किसी प्रकारकी कोई तुलना न करके केवल मात्र यही दिखाना है कि इनके वक्तव्यमें एक ऐसा आकर्षण और जादू है जो कि जनताके हृद्योंको बलात् मोह लेता है। कलकत्ताके धार्य सम्मेलनके अवसरपर गोरक्षाके विषयमें जब हमारे ले. श्री प्रकाशवीरजीका भाषण हुआ तो माननीय श्री काटजू साहने उनकी पीठ धपधपाते हुए कहा था कि ' बहुत सुन्दर, बहुत अच्छा बोले हैं आप, ऐसा व्याख्यान वर्षों बाद सुन रहा हूँ। दूरभङ्गाने जब उनके भाषण हुए तो महाराजा दरभङ्गाने एक विशेष कार्यक्रम रखकर उन्हें सम्मानित किया। इन्दौर और हैद्राबादके पुराने आर्य कार्यकर्ताओंको इनमें यह कहने सुना है कि ऐसे व्याख्यान हमने पिछले दस, पन्द्रह वर्षोंसे नहीं सुने हैं। यह सब देख और सुनकर मेरा हृदय आनन्दसे भर गया और जब ' मेरे सपनोंका भारत ' पुस्तक मेरे सामने आई तो मैं एक ही साँसमें उसे पढ़ गया।

मैं पुस्तककी समालोचना करते हुए अपनी ओरसे कुछ न लिखकर भूमिका लेखक आचार्य श्री वाचस्पतिजी शास्त्रीके शब्द ही उद्धृत कर देना अधिक उपयुक्त समझता हूँ। वे लिखते हैं- ' सन्तोष है स्वराज्य आया परन्तु अक्षयोंस है जो सुराज्य अभीतक नहीं आया। अपने ही शासनकी स्थापनाके समय शासनधर्ममें कुछ ऐसे भी तत्व समाविष्ट हो गये जो या तो भारतीय भावनाओंको जानते नहीं थे अथवा वे जानबूझकर भारतीय हृदयके साथ खिलवाव करना चाहते थे। इसीलिये देशके टुकड़े हुए, राष्ट्रभाषा हिन्दीको १५ वर्षका वनवास मिला, गोरक्षा न हो सकी और सेन्सुअल स्टेटकी आक्षेपें संरक्षितिके वे अवशेष भी बुरी तरह मिटायें जाने लगे जिनको पराधीनताके दुर्विर्तोंमें हम छात्रोंसे चिपटाकर गचाते रहे थे। इन सब बातोंमें आर्य संस्कृतिके अन्तर्गत आशाओंपर तुषार पान कर दिया और उनके हृदय वेदनाओंसे भर उठे तथा आर्यसंस्कृतिके अपमानके विरुद्ध विद्रोहकी भावना उभर खड़ी हुई। संस्कृति-रक्षाकी ये आधुन उवाकायें जिन अनेक हृदयोंमें जल रही हैं उन्हींमेंसे एक युवक आई प्रकाशवीरजी भी हैं। अतः उनकी इस पुस्तकमें स्थान स्थानपर ये ही विचार घोलते हुए प्रतीत होंगे। पुस्तक पढ़ते ही संतप्त हृदयसे निकले उन भावोंसे जहाँ अधिकांश पाठक तबप नरेंगे राष्ट्रक्षेत्रके विषय, वहाँ कुछ शान्तिप्रिय (?) व्यक्तिओंको निराशा भी होगी। परन्तु उन्हें यह सोच लेना चाहिये कि आगकी उवाकायोंसे तो स्फुल्लिङ्ग ही निकलते हैं, शीतल सीकर नहीं। '

माननीय लेखक पुस्तकके अन्तमें लिखते हैं कि ' इन्हीं सब समस्याओंपर सोचते-सोचते अन्तमें वहाँ आकर बुद्धि टहरती है, जैसा किसी कविने लिखा है—

उज्जल रहा अतीत, भविष्य भी महान् है। यदि संभल जावे जो कि वर्तमान है ॥

इसी आधारपर अतीतसे कुछ लेते हुए, उन्नत भविष्य निर्माणकी कामनासे इस पुस्तिकामें वर्तमानके ऊपर कुछ रहस्योपस्थित किए हैं।... परमात्मा इस देशके सब सच्चीको वह अमृता प्रदान करे कि आगामी सन ५७ में मनाई जानेवाली स्वाधीनता संग्रामकी शताब्दितक वह पुनः अपने वास्तविक और पुरातन स्वरूपमें आ जाय और भारतीय संस्कृति-सभ्यता अपने पुरातन गौरवमय स्वरूपको धारण कर विश्वका पथ प्रदर्शन कर सके। '

पुस्तक पढ़नेपर यही प्रतीत होता है 'काश कुछ और पढ़नेको मिल जाता?' 'पुस्तक कुछ और बड़ी होती।'।

सहस्रपादक

# भारतीय संस्कृतिका स्वरूप

[ लेखाङ्क २३ ]

( लेखक— पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर )

• • • • •

## आदर्श भक्तोंका स्वरूप

### दो आदर्श भक्त

विछले लेखोंमें भारतमें प्रचलित आजके भक्तिमार्गके स्वरूपपर विचार किया। जब हम वर्तमानकालमें प्रचलित भक्तिमार्गकी प्राचीन मार्गसे तुलना करेंगे। भगवान श्रीकृष्ण का समय ५००० वर्ष पूर्वका तथा भगवान रामचन्द्रका समय उससे भी प्राचीन कालका है। भगवान रामचन्द्रका अवतार वैदिकधर्मकी मर्यादाका पालन करनेके लिये ही हुआ था ऐसी प्रसिद्धी है। श्रीकृष्णके जीवनमें सम्भवतः कहींपर नियममन्त्र भी दिखाई देनाय; किन्तु श्री रामचन्द्र का जीवन सोलह ज्ञाने वैदिक मर्यादाओंके चौखटेमें जमा हुआ था।

इन दो अवतारी पुरुषोंके दो भक्त प्रसिद्ध हैं। इन्हें भक्तशिरोमणि, भक्तश्रेष्ठ अथवा आदर्श भक्त समझा जाता है। यदि कोई यह पूछे कि भक्त किस प्रकारका होना चाहिये तो उसका एकमात्र सुन्दर उत्तर यही हो सकता है कि इन दो भक्तोंके समान भक्त होना चाहिये।

ये दो भक्त हैं हनुमान् तथा अर्जुन। भगवान रामचन्द्रका भक्त हनुमान एवं भगवान् श्रीकृष्णका भक्त अर्जुन। वात्सीकीय रामायणमें हनुमान्का जीवनचरित्र है तथा महाभारतमें अर्जुनका चरित्र है। इन चरित्रोंका ध्यानपूर्वक अध्ययन करनेपर यह भलिभांति स्पष्ट हो जाता है कि इन भक्तोंने भारतके आजके प्रचलित भक्ति मार्गका अवलम्बन नहीं किया है। हनुमान 'राम राम' नहीं रटता था और न अर्जुन 'कृष्ण कृष्ण' जपता था।

प्रायेणिका दीवारों एवं चट्टानोंकी कल्पना भी उस समय नहीं थी। दूसरोंको दक्षिणा देकर जप कर केनेकी प्रवृत्ति भी उस समय नहीं थी। हनुमान और अर्जुनने स्वयं राम

और कृष्णका कहीं जप किया हो, ऐसा भी बल्लेख नहीं मिलता। भक्तिमार्गियोंके आधुनिक किसी भी प्रकार या साधनका उपयोग उन्होंने नहीं किया था। इस बातका एक भी प्रमाण न रामायणमें है और न महाभारतमें है। तब फिर इन भक्तोंने किस मार्गका अवलम्बन किया?

### इन भक्तोंने क्या किया ?

यह महत्वपूर्ण प्रश्न है कि इन प्रसिद्ध भक्तों ( हनुमान और अर्जुन ) ने क्या किया ? आजके भक्तिमार्गी जो कुछ करते हुए दिखाई देते हैं वैसा इन्होंने कुछ भी नहीं किया। तो फिर इन्होंने क्या किया ?

हुष्ट रावणके साम्राज्यका विनाशकर भारतवर्षको स्वतंत्र करनेकी योजना क्रियोंने श्री रामचन्द्रके जन्मसे पूर्व ही बना ली थी और इस योजनाको पूर्ण करनेका उत्तरदायित्व श्री रामचन्द्रपर डाला गया था। इस योजनामें भक्त हनुमान अपना जीवन समर्पित करके अत्यन्त तपस्या और दक्षताके साथ जो भी काम दिया जाता था उसे पूरा निभाता था। शत्रुके साम्राज्यका विनाश करके देशको मुक्त करानेका काम श्री रामचन्द्रने अपने ऊपर लिया था। रामकी इस उद्देश्य पूर्तिके निमित्त हनुमान् ने अपना जीवनसर्वस्व प्रणपर लगा दिया था।

अधियोगोद्धार प्रारम्भ किये गये एवं रामद्वारा अपने ऊपर लिये गये राष्ट्रोद्धारके कार्योंमें हनुमान्ने अपना जीवन अर्पण कर दिया और बदलेमें कुछ प्राप्त करनेकी जरा भी इच्छा न रखकर अपना तन, मन, धन सब कुछ लगाकर उसने वह कार्य पूर्ण किया। अपने सुख की पंवां न करते हुए राष्ट्र-कार्योंमें हनुमान् ने अपना जीवन अर्पण किया। यह है हनुमानकी भक्तिका स्वरूप।

सर्जनेने जिस भक्तिमार्गका अवलम्बन किया वह भी इसी प्रकारका है। भगवान् कृष्णने भारतमें जो बासुकी वृत्तिके राजा थे उनका पराभव करके भारतको वैसी राज्य-शासनके अन्तर्गत लानेकी योजना तैयार की। इस योजनामें अपना सम्पूर्ण जीवन लगा देनेवाला तथा उसे सफल एवं सुफल करनेवाला था अर्जुन। उस अर्जुनका भक्तिमार्ग भी यह इस प्रकारका है।

दुःमान् और अर्जुनने नासका जप करनेमें कभी भी अपना समय नष्ट नहीं किया। इस बातके साथी वाक्मीकीच रामायण और महाभारत हैं। अर्जुनने श्रीकृष्णका नाम जपनेमें तथा दुःमानने श्रीरामका नाम जपनेमें यदि समय विताया होता तो निश्चय ही वह बात उन विभूतियोंकी अच्छी न लगती।

भक्तिका जो प्रकार आज प्रचलित है वह प्रकार भी रामचन्द्र एवं श्रीकृष्णको कभी भी अच्छा नहीं लगता। क्योंकि आजकेसमान निष्क्रिय भक्त यदि उस समय होते तो उनकी राष्ट्रोद्धारकी योजनामें कौन सफल बन पाता! और यदि ये योजनायें पूरी न हुई होती तो इन अवतारोंपुष्पों का आज इतना सम्मान भी कैसे होता?

इन दोनों भक्तोंने राष्ट्रोद्धारके कार्यके लिये अपना जीवन पूर्णतः समर्पित कर दिया। यही उनकी भक्तिका विशुद्ध स्वरूप था। आज जिस प्रकारको भक्ति कहा जाता है उस प्रकार का अवलम्बन उन्होंने नहीं किया था। पाँच हजार वर्ष पूर्वके एवं आजके भक्तिमार्गमें यह अन्तर हो गया है। यही कारण है कि प्राचीन भक्त अपने राष्ट्री उन्नति कर सकें एवं आजके भक्त राष्ट्री उन्नतिका विचार भी नहीं करते। तत्कालीन भक्तिमार्गका कार्यक्रम सार्वजनिक हितके लिये हुआ करता था और आजके भक्तिमार्गके सामने ऐसा कोई उद्देश्य ही नहीं है।

### भक्ति का अर्थ

‘भज्-सेवायाम्’ ‘भज् का अर्थ है सेवा करना’ जनताक्षपी जनार्दनकी सेवा करनेका ही अर्थ है ईश्वरकी भक्ति करना। विश्वरूप परमेश्वरका स्वरूप है। यह ईश्वर प्रत्यक्षतः हमारे सामने और चारों ओर विद्यमान है। इसी की सेवा करनी चाहिये और इसीकी सेवाके लिये अर्थात् आजकी भाषामें सार्वजनिक हितके लिये अपने जीवनको

समर्पित कर लेना ही सच्ची भक्ति है और यही वास्तविक भक्तिमार्ग है। इसी भक्तिमार्गका अवलम्बन दुःमानने रामावतारमें तथा अर्जुनने कृष्णावतारमें किया और अपना जीवन सार्थक करके बताया। यह था वह भक्तिमार्ग जिस पर लोग बुद्धपूर्वकालमें अपने जीवनको चलाते थे।

बुद्धके समयसे स्वर्गके सुगम मार्गकी स्पर्धाभी शुरू हो गई और उस सुगम मार्गके अन्वेषणकी स्पर्धामेंसे आजके भक्तिमार्गका अर्थात् निष्क्रियताका भक्तिमार्ग आविर्भूत हुआ। हम जिसकी भक्ति करते हैं उसका स्वरूप विश्व है। इस प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाले विश्वरूपकी सेवा करना हमारा प्रथम धर्म है और यही सच्चा भक्तिमार्ग है। आज हम इस मार्गको बिन्दुकुल भुला चुके हैं। यही कारण है कि आजके भक्तोंके द्वारा जनहितका सार्वजनिक कार्य थोड़ा भी नहीं हो पाता।

### सनातन का क्या अर्थ है ?

‘सनातन’ शब्दके अर्थपर हमें विचार करना चाहिये। ‘सन् संभक्तौ’ ‘सन्’ का अर्थ है मण्डी प्रकारसे भक्ति करना। उत्तम भक्तिका अनिप्राय है विश्वरूप देवताकी उत्तम सेवा। ‘सना अर्थात् सेवा’ और यह सेवा विश्वरूप ईश्वरकी करनी है। ‘सनातन’ अर्थात् जनता-हितके लिये की जानेवाली सेवाका विचार अथवा प्रसार। इस प्रकारकी सेवा करनेवाले स्वयंसेवकोंकी संख्या बढ़ानी चाहिये तथा ऐसे स्वयंसेवक जितने अधिक होंगे उतने अधिक बढ़ाने चाहिये। सार्वजनिक सेवा करनेकी वृत्ति बढ़ानी चाहिये। जो इस सार्वजनिक सेवावृत्तिको बढ़ाता है वही सनातन धर्म है।

इस प्रकार विचार करनेपर यह स्पष्ट हो जाता है कि सार्वजनिक सेवावृत्ति प्राप्त करनेवाले दुःमान् एवं अर्जुन जैसे भक्तोंका निर्माण करनेका गुण सनातन धर्ममें था। किन्तु बुद्धोत्तर कालमें सबसे वैयक्तिक नामपर चलनेवाले पन्थोंका निर्माण हुआ और सुगम मार्गोंकी स्पर्धा नाश्वर हुई तबसे सार्वजनिक सेवाकी वृत्ति कम हो गई तथा वैयक्तिक उन्नति करके, स्वयंके लिये निर्माण प्राप्त करके वैयक्तिक आनन्द प्राप्त कर लेनेकी वृत्ति बढ़वती होती गई। भक्तिका जो सार्वजनिक स्वरूप था वह नष्ट होकर इसका केवल वैयक्तिक स्वरूप रह गया। सार्वजनिक

इसिसे यह बहुत बड़ा पतन हुआ है जिसके फल भारतको आज भी भोगने पड़ रहे हैं।

भगवान् श्रीकृष्णने गीतामें स्पष्ट कहा है कि—

स्वकर्मणा तं अभ्यर्चय सिद्धिं विद्वति मानवः ।

स्वकर्मद्वारा इस विश्वरूप देवकी पूजा करनेपर मनुष्य उच्चम सिद्धि प्राप्त कर सकता है। स्वकर्मद्वारा इस ईश्वरकी पूजा करनी है। स्वकर्मका अर्थ यह है कि हमारे पास जो ज्ञान है उसके द्वारा इस विश्वरूपकी सेवा की जाने अर्थात् ज्ञानका प्रसार करके सेवा की जावे। जो शुरू हो वह अपने शीर्षसे जनसेवा करे। गुण्डोंके उपद्रवोंका शमन करके समाजकी रक्षा करे। जो व्यापारी दुष्टिका हो वह कृषि द्वारा विपुल धान्य उत्पन्न करे, मोरक्षण करे तथा दूधमासे व्यापार करके समाजकी सेवा करे। जो कारीगर हो वह अपनी कुशल कारीगरीसे समाजकी सेवा करे। स्वकर्मसे जो पूजा की जाती है वह इस प्रकार की जाती है। स्कूलके शिक्षक द्वारा छात्रोंको अच्छी प्रकासे शिक्षा देनेका ही अर्थ है स्वकर्मद्वारा ईश्वरकी सेवा।

अर्जुनने अपनी शूरता द्वारा जनताकी सेवा की और तत्कालीन आततायी गुण्डोंका शमन करके जनता जनार्दन की प्रसन्नता सम्पादन की। यही हनुमान्ने भी किया। वह था प्राचीन कालका भक्तिमार्ग।

यह भक्तिमार्ग, यह ईश्वरसेवाका मार्ग जोवित समाजमें ही हो सकता है। आज यहाँके प्रचलित भक्तिमार्गमें मुख्यरूपसे जो बात दिखाई पड़ती है वह यह है कि इसके द्वारा मनुष्यको संसारकी स्पर्धाओंसे पराङ्मुख करके एक प्रकारकी निष्क्रियतामें रहनेवाली शान्तिको प्राप्त करा दिया जाय। प्राचीन कालमें ऐसा नहीं था। इस विषयमें अर्जुन-काही उदाहरण देखने योग्य है।

अर्जुन युद्धसे निवृत्त हो रहा था और सचमुच ही भी गया था। जनताके संघर्ष कार्यका परित्याग करके, वनमें जाकर और कन्द मूल फलोंको खाकर 'हरि हरि' क लप करनेका उसका निश्चय हो ही गया था। किन्तु भगवान् श्रीकृष्णने इस अव-पतनसे उसकी रक्षा कर ली और भय-द्वर घनघोर युद्धमें उसे लाकर खड़ा कर दिया और उस संहारक युद्धका उसे मुख्य नेता बना दिया। इस प्रकार स्वकर्मद्वारा परमेश्वरकी पूजा किस प्रकार करनी चाहिये,

इसका प्रत्यक्ष उदाहरण संसारके सामने उपस्थित कर दिया और वह बता दिया कि इस मार्गका अवलम्बन करनेका सच्चा आदर्श क्या है।

अर्जुनने जिस भक्तिमार्गका अवलम्बन किया था वह यह था। श्रीकृष्णकी महान् योजनाका मूल उद्देश्य यह था कि भारतवर्ष मानव समाजके शत्रुओंसे मुक्त होकर एक धार्मिक राज्यमें स्वामन्द और स्वराज्यके सुखका उपभोग करे। अपनी इस योजनाको सफल बनानेके लिये युद्ध करके शत्रु-ओंका पराभव करना नितान्त आवश्यक था। इस कार्यको सफल बनानेके लिये उन्हीं योग्य भक्तोंकी आवश्यकता थी और इसके लिये सर्वथा उपयुक्त अर्जुन वैसे भक्त उन्हीं प्राप्त हो गया था। यही कारण था कि अर्जुनने युद्ध किया, दुष्टोंका विनाश किया और अपने आराध्यकी योजना पूर्ण की।

दुष्टोंका नाश, सज्जनोंकी रक्षा और मानवधर्मकी पुनः व्यवस्थित रूपमें स्थापना करना ईश्वरके कार्य हैं। इन तीनों कार्योंको पूर्ण करनेके लिये उसे भक्तोंकी आवश्यकता रहती है। भक्तोंके द्वारा ही वह इन कार्योंको करवा लेता है और इन ईश्वरीय कार्योंके करके ही भक्तोंका जीवन सफल होता है। जो भक्त इन त्रिविध कार्योंके लिये अपना जीवन सम-र्पित करेंगे वे कृतार्थ हो जावेंगे। भक्तोंका कर्तव्य है कि ये दुष्टोंका विनाश करें, सज्जनोंकी रक्षा करें और धर्मकी अखण्ड स्थितिको पुनः व्यवस्थित बना दें। इन्हीं कार्योंसे ईश्वर सचमुच प्रसन्न हो सकता है।

किन्तु आधुनिक भक्तोंने इस कार्यको विष्कूल उपेक्षा ही कर दी है। आज जनतामें जो भक्तगाथायें प्रचलित हैं उन्हीं देखनेपर विदित होता है कि भक्तोंको सार्वजनिक हितके कार्य करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। अर्जुन इसके विपरीत दिखाई यह देता है कि भगवान् ही कर्तृपर भक्तोंका आटा पीस रहा है, कहीं कपड़े धो रहा है या और कोई कष्ट उठा रहा है।

अर्जुनके रथके वीचे भगवान्ने ही हाँके थे और वहाँ भी भगवान्ने ही कष्ट उठाया था। किन्तु वह युद्धभूमि थी और उसके पीछे राष्ट्रीय योजना थी। भगवान्को अपनी इस योजनाको पूर्ण करनेके लिये भक्तका साथी बनना बहुत आवश्यक था। उस समय गुण्डोंने अपना रड संगठन बना-



किया या और सजनोंको पीड़ा देनेका उनका कार्य बढता ही जा रहा था। गुणवैदिकि इस संमठनका विध्वंस करना राष्ट्र-हितके लिये परम आवश्यक था। इस प्रकारके इस राष्ट्र-हित साधक युवको सफल बनानेके लिये अर्जुनको तैयार करना और इस राष्ट्रीय योजनाको पूर्ण करना ही भगवानका ध्येय था। भक्त अर्जुन अपने भगवानके इस कार्यको पूर्ण करने वाला था। इसीलिये अर्जुनके लिये अनुकूल परिस्थितिका निर्माण कर देना भी भगवानका कर्तव्य ही था। सांस्कृतिक हितके कार्यको करनेवाले भक्तके लिये एतादृश अनुकूल परिस्थिति प्राप्त होती ही है। किन्तु घरका भाटा पीसना, रोटियाँ बनाना आदि जो कार्य भक्त गाथाओंमें हूँ आज कलके भक्तोंने भगवान् द्वारा करवाये हैं वे सब निष्क्रियताको बढ़ानेवाले ही कार्य हैं। इसी लिये आज वे चिन्त्य हैं।

एक भक्त जो राष्ट्र-हितके लिये अपने जीवनका समर्पण करता है उसे सहयोग देना एक भिन्न स्थिति है और जो

केवल नामकी रट लगा रहा है उसके लिये भाटा पीसना आदि कार्य करना एक भिन्न अवस्था है। राष्ट्रीयताकी दृष्टिसे यदि इसका विचार किया जाय तो प्राचीन और अर्वाचीन भक्तिमार्गमें कितना महदन्तर है, यह विवित हो जाएगा।

नाम माहात्म्यको बढ़ावा देनेके लिये इस प्रकारकी निरुपयोगी और निस्सार कथायें आधुनिक युगमें बढाई गई हैं। सरल मार्गका अन्वेषण करनेकी स्पर्धामें हूँ उपार्यों द्वारा जनतामें कुछ विश्वास था। आस्था भले ही पैदा हो गई हो; किन्तु सम्पूर्ण स्थितिका सूक्ष्म निरीक्षण करनेपर प्रत्येकके ध्यानमें यह बात अच्छी प्रकार आजाएगी कि हूँ भक्तिमार्गमें निःसंशय समाजका अत्यधिक पतन हुआ है।

नामजपकी एक विशिष्ट शैली द्वारा मानवी उन्नतिका सदान कार्य भी किस प्रकार सम्भव है, यह बात हम भगले लेखमें देखेंगे।

अनुवादक— महेशचन्द्र शास्त्री साहित्यरत्न

## वागाम्भृणीय सूक्त

( क० सं० १०, सूक्त १२५। ऋषि-वाक्, देवता-वाक्, छन्द-विष्टुप्। )

[ अनुवादक— श्री पाण्डेय कपिलदेवनारायणसिंह ]

अहं सुवे पितरमस्य सूर्यन्मम योनिर्नृष्वन्तः संमुद्रे ।

ततो वि तिष्ठे भुवनानु विश्वोतामं यां वर्मणोषं स्पृशामि ॥ ७ ॥

मैंने ही तो है जन्म दिया स्वपिता को अन्तिम यह, किन्तु अपूर्व बात कहती हूँ ।

है जलधिवास मेरा, छट छटमें हूँ मैं दूरस्थित दिवको भी छू सकती हूँ ॥ ७ ॥

अहमेव वात इव प्र वांम्यारममाणं भुवनानि विश्वा ।

परो दिवा पुर एना पृथिवैतावती महिना सं बभूव ॥ ८ ॥

कम्पायमान करती इस सकल भुवनको घर रूप हवाका मैं ही तो बहती हूँ ।

मैं हूँ धावा-पृथ्वीसे म्यारी म्यारी मैं अपनी महिमासे इतनी महती हूँ ॥ ८ ॥

# वेदवाणीकावेदांक

(समालोचना)

(संपादक— श्री. पं० ब्रह्मदत्तजी जिज्ञासु। व्यवस्थापक— श्री पं० युधिष्ठिरजी मीमांसक। वार्षिक मूल्य ३॥) ४. १  
वेदवाणी कार्यालय, अजमेरगड पैलेस, बनारस ६)

श्री रामलाल कपूर ट्रस्ट (असुतसर) से प्रकाशित होने-  
वाली यह मासिक पत्रिका है और इसका यह वेदांक है।  
इसके संपादक पं० ब्रह्मदत्तजी जिज्ञासु हैं, हलन्ता कहने  
मात्रसे इस मासिक पत्रिकाकी और इस विशेष वेदांककी  
पर्याप्त प्रशंसा हो सकती है। पं० ब्रह्मदत्तजी तथा पं०  
युधिष्ठिरजी ये दोनों एक बड़े निष्ठवान् और स्वाध्यायशील  
विद्वान् हैं। इस समय आर्यसमाजमें जितने विद्वान् हैं  
उनमें जो उच्च कोटि के विद्वान् हैं, उनमें विशेष आदरके  
योग्य ये दो विद्वान् हैं। ऐसे उच्चतम कोटि के दो विद्वान्  
इस मासिक पत्रिकाके कृति मिले हैं, यह श्री रामलाल  
कपूर ट्रस्टका महाभाग है। निःसन्देह ये दो विद्वान् इस  
ट्रस्टका उत्तमसे उत्तम उपयोग कर सकते हैं।

पं० ब्रह्मदत्तजीमें विद्या है, परिश्रम करनेकी शक्ति है,  
अथक विद्याभ्यासंग करते रहनेकी तपस्या है, अपूर्व स्मरण  
शक्ति है, अद्वय उत्साह है, श्री स्वामी दयानंद सरस्वतीके  
ऋषि होनेमें इनकी असीम छात्रा है, स्वामीजीके भाष्यमें  
अपूर्व वैदिकधर्म मार्गका दर्शन किया गया है, यह अटूट  
विश्वास इनके हृदयमें साधत रहा है और विद्याके स्वासंगसे  
बढ़ बढ़ता जाता है, इस स्वामीभाष्यको सुबोध बनानेसे  
मानवी जनताका सहाय कल्याण हो सकता है, यह इनकी  
अङ्गप्रिय मनोभावना है। इस रीतिसे देखा जाय तो हम  
निःसंकोच कह सकते हैं कि पं० ब्रह्मदत्तजीके संपादकत्वमें  
प्रकाशित होनेवाला वेदवाणी मासिक पत्र वेदका धर्म बताने  
वाला होनेमें किसीको संदेह नहीं होना चाहिये।

हमारा इनका परिचय गत चालीस वर्षोंका है और  
जबसे परिचय हुआ है, तबसे इनकी धर्मश्रद्धाके विषयमें  
हमारा आदर बढ़ता ही जाता है। परन्तु इनके अन्दर एक  
दोष भी है। जिस तरह चन्दनके वृक्षपर साँप रहते हैं,  
रत्नाकर सागरमें हिंसक जीव रहते हैं, उसी तरह अत्यंत  
अप्राग्य विद्वान्में दुराग्रह भी रहता है। वही इनके अन्दर

है और वह आधुनिक साथ बढ़ भी रहा है। जबसे हमारा  
इनका परिचय हुआ, तभीसे हमने यह दोष इनके अन्दर  
देखा है।

ये पूर्ण विश्वाससे मानते हैं कि, बहुतसे अन्य विद्वान्,  
ऋषि दयानन्दजीके मन्त्रव्योंका नाश कर रहे हैं और इस  
कारण आर्यसमाजको क्षति पहुँच रही है। इनके सामने  
एक भी विद्वान् ऐसा नहीं है, कि जो इनके मतसे इस दोषके  
कारण दण्डनीय समझा जाने योग्य न हो। इस कारण ये  
प्रायः सभी विद्वान्में दोष देखते हैं और ये सब विद्वान्  
जो दोष कर रहे हैं, उनको दूर करके आर्य समाजका बचाव  
करनेका सब भार अपने ऊपर है ऐसा भी इनका मत  
हुना है।

इस कारण ये जहाँ पहुँचते हैं, वहाँ अनेक झगड़े खड़े  
होते हैं और वे प्रायः निष्कारण ही होते हैं। जहाँ झगड़ेकी  
संभावना नहीं होती, वहाँ भी इनके जानेसे झगड़े खड़े  
होते हैं!! जिस रस्सीको ये देखते हैं, वहाँ रस्सीके स्थानपर  
साँपकी कल्पना करके ये इस रस्सीको हटाने बेगसे और  
हटाने जोरसे पीटने लगते हैं कि उस निर्जीव रस्सीसे ही  
अनेक जीवित विपैके साँप सके होकर फूटकार करने लगते  
हैं!! आजतक इनका जीवन चरित्र देखा जाय तो ऐसी  
निर्जीव रस्सीसे अनंत सजीव विषारी साँप निर्माण हुए हैं,  
ऐसा ही दिखाई देगा। हाज़में 'ब्रह्मदत्त-विषयवा' यह  
झगड़ा हुआ था। आजतक ऐसे अनेक झगड़े हुए हैं। इनकी  
जड़में देखा जायगा तो यह साफ मालूम होगा, कि वास्तवमें  
झगड़ा होनेका कोई कारण वहाँ नहीं था। यदि पं०  
ब्रह्मदत्तजी शान्तिसे काम लेते, तो विवाद उत्पन्न ही नहीं  
होता। परन्तु हम प्रकाण्ड विद्वान्में यह दोष है, और इस  
कारण जिस आर्य समाजको ये सुरक्षित करनेकी हथ्का कर  
रहे हैं, उसीकी शतधा विध्वंस हुना ये ही देख रहे हैं!!  
यदि यह दोष इनके स्वभावमें न होता, तो हमें इसमें कोई

संवेद नहीं है, कि इनके कारण आर्यसमाज सुसंघाटित होता और वेदधर्म सुपल्लवित होकर भारतको नव जीवन देता । पर अब ऐसा बननेकी संभावना नहीं दीखती ।

पं० ब्रह्मदत्तजीकी विद्या और श्रद्धाके विषयमें हमारे मन में बड़ा ही आदर है, वह कभी कम नहीं हो सकता । पर इस शीतलता निर्माण करनेमें समर्थ चन्दनके वृक्षपर ऐसे विषेके साँप भी हैं, कि जिस कारण इस चन्दनके वृक्षसे शीतलता निर्माण नहीं हो सकती, परंतु विषकी गर्मी ही फैल सकती है; यह देखकर हमारा मन अत्यन्त दुःखका अनुभव कर रहा है; पर किया क्या जाय ? भविष्यवता ऐसी ही है ।

जिस समय पं० ब्रह्मदत्तजी और पं० सुचिन्दिजी अजमेर गये और वैदिक यंत्रालयके वेदाधिसूत्रणमें लगे, ऐसा हमने सुना; उस समय हमने यही समझा कि अब अजमेरका वैदिक यंत्रालय सच्चा वैदिक यंत्रालय बनेगा । पर वही भी ये दो विद्वान टिक नहीं सके और कार्य कर नहीं सके ।

वैदिक यंत्रालयके पास धन है, मेल है और वह बढाया भी जा सकता है । वैदिक सूत्रणका कार्य इतना बड़ा है कि ऐसे दस मेल चलते रहें, तो भी वह कार्य समाप्त नहीं होगा । पर वैदिक यंत्रालयमें तो कोई ऐसा पुरुष नहीं है कि, जिसको वेद सूत्रणके कार्यका पं० ब्रह्मदत्तजीके समान ज्ञान हो । इसलिये वह सूत्रणालय तो एक साधारण सूत्रणालय बन गया है । पं० ब्रह्मदत्तजीके आजीवन बड़ाका वेद सूत्रणका कार्य स्थायी रूपसे रहता, तो निःसंदेह वहां सुद सूत्रण तो अवश्य हो जाता । पर समाजका दुर्दैव वहां भी कार्य कर रहा है ।

भारतका विभाजन होनेके पश्चात् पं० ब्रह्मदत्तजीको लाहोर छोड़ना पड़ा और वहासे वे काशीमें आकर रहे हैं । काशीमें इनके ग्रंथोंकी बड़ी इाजि हुई । यह तो दुःखदायी घटना सचको विदित ही है । काशीमें निवास होनेपर आपने 'वेद वाणी' मासिक शुरू किया और अनेक उपयुक्त कार्य शुरू किये हैं, जिनके लिये आप अपना इनके विषयमें निःसंदेह कृतज्ञता प्रकट करेंगी । काशी अनेक शक्तियोंसे विद्याका स्थान बनी है, वहां इनका रहना विद्या प्रचारकी दृष्टिसे सहायक होगा, इसमें किसीको संदेह नहीं होना चाहिये ।

हम 'वेदांका' में २४ विद्वानोंके २४ लेख हैं । एकसे एक बढकर लेख लेख हैं, इसलिये संपादक प्रशंसाके पात्र हैं । श्री स्वामीजीको भारतीय कार्यक्षेत्रमें आकर तथा आर्यसमाजको स्थापन करके करीब ८० वर्ष हो गये हैं ।

"वेदांका पढ़ना पढ़ाना सब आर्थोंका परम धर्म है ।" ऐसा आर्य समाजके दस नियमोंमें एक नियम है । इस तरह ८० वर्षोंमें आर्य लोग वेदका पढ़ना पढ़ाना करते, अथवा सब आर्थोंके पढ़ने योग्य वेदोंके अनुवाद प्रकाशित हो जाते, तो इतने समयमें वैदिक धर्मका आचरण भारत भरमें हो जाता और भारतकी कायापलट निःसंदेह हो जाती । पर ८० वर्षतक इस नियमका बंका बजनेपर भी जबतक वेदके विशेषांकोंमें—

१५ श्री सुधीरकुमारजी 'वेदमे इतिहास नहीं,'

१७ पं० जयदेव शर्माजीका 'विदपल्लाका तथा-कथित इतिहास,'

२२ प्रा. विष्णु दयालजीका 'क्या वेद हमारे लिये कोई अर्थ रखते हैं ?'

ऐसे लेखोंकी आवश्यकता सपादकों और लेखकोंको प्रतीत होती है ! ! इसका स्पष्ट अर्थ यही है कि 'वेदका पठन पाठन करना यह तो आर्थोंका परम धर्म था' इसका पालन बिल्कुल नहीं हुआ । इसका दोष आर्य जनतापर नहीं है, पर जो आर्य समाजके भुर्राण पंथित हैं, विशेषतः पं० ब्रह्मदत्तजी जैसे आर्यसमाजके विद्वन्मुकुटमणि हैं, उनपर यह सब दोष आता है । इन विद्वानोंमें जनताको अध्ययन करने योग्य वेदके ग्रंथ दिधे नहीं । यदि ये विद्वान ग्रंथोंकी निर्मिति करते, तो इनपर दोष न आता । पर इनमें विद्या होते हुए भी और स्वामीभाष्य समझनेकी बुद्धि इनमें होते हुए भी, इन्होंने शागोंको बढानेके सिवा और विशेष दीखने योग्य कुछ भी कार्य नहीं किया ।

पं० ब्रह्मदत्तजीको पूर्ण विद्वान होकर आर्यसमाजके सम्मुख आकर आज ४० वर्ष ध्वसीत हुए । ४० वर्षोंके दिन १४६०० होते हैं । चारोंवेदोंके मंत्र करीब २०१२२ हजार हैं । पुनरुक्त मंत्र जोड़कर १६०० से अधिक मंत्र चारों वेदोंमें मिलकर नहीं हैं । पं० ब्रह्मदत्तजी स्वयं ऋषि दयानंदके भाष्यको रहस्यके साथ समझनेका दावा करते हैं । ऐसे विद्वान प्रतिदिन एक मंत्रका भी भाषार्थ लिखते, तो वह अर्थ जनता पढ़ती और ४० वर्षोंमें चारों

वेदोंके शाखा सहजों नहीं तो, सेकड़ों गो हो ही जाते । और विशेषांतोंमें ' हविर्वास वेदमें है वा नहीं ' ऐसे छुद्र विषयोंपर लेख लिखनेकी कोई आवश्यकता न रहती ।

ऋषि दयानन्दजीके वेदरहस्यको तो पं० अष्टादत्तजी कुमार बनस्यासे ही जानते थे । इसीलिये जब वे काशीके पंडितोंके पास सीखते थे, उस समय अपने गुरुजनोंके विचारोंका संकलन और स्वामीजोंके विचारोंका संपन्नन वे करते थे । शिष्य अवस्थामें इनकी बुद्धि की प्रतिभा ऐसी बिलक्षण प्रभावशाली थी । इसका पता हमें उनके सुखार-विन्दते हुए लगा था । और वे स्वप्नमें भी असल बोलते नहीं, इसलिये इसके सत्य होनेमें हमें बिल्कुल संदेह नहीं है ।

जो विद्वान् कुमारवास्यामें भी इतना वेद रहस्यका ज्ञाता हो, वह प्रसुद्ध होकर प्रकाण्ड पंडित होगेके बाद ४० वर्षोंमें चारों वेदोंका अनुवाद तो दूर ही रहा, पर कमपूर्वक दस सूक्तोंका भी रहस्य समेत भाषानुवाद स्वयं करते नहीं और अन्य पंडितोंके प्रयत्नोंका संपन्नसंग्रहसाधसे केवल संकलन ही संकलन करते रहते हैं । इसका तत्त्व क्या है ?

इसलिये हमने कहा कि आर्यमन्त्राग्ने सामूहिक रूपसे स्वाध्याय नहीं किया इसका संपूर्ण दोष पं० अष्टादत्तजीपर है । क्योंकि वे ऋषि दयानन्दजीके भाष्यको जैसा जानना चाहिये वैसा जानते हैं, ऋषिका रहस्य समझने है, ऋषि भाष्य किस रीतिसे समझना चाहिये इसकी विधि उनको ज्ञात है । अन्य पंडित इनके समान विद्यावान् नहीं हैं और न अन्य कोई पंडित ऐसा दावा करनेमें समर्थ हैं ।

इसी वेदांतमें " वेदाधिक्यमहान् पुनरुद्धारक ऋषि दयानन्द " यह १५:१६ पृष्ठोंका अतिविस्तृत लेख पं० अष्टादत्तजीकी प्रगाढ़ विद्वत्ताका दर्शक है । इसी लेखसे सिद्ध होता है कि वेदके रहस्यका पूर्ण ज्ञान इनको है । यदि ऐसा है, तो ऋग्वेदके प्रारंभसे प्रत्येक मंत्रके तीन अर्थ बचवा जितने हो सकते हैं उतने अर्थ भाषाओं लिखकर ये पं० अष्टादत्तजी आर्य जनोंके हितके लिये क्यों प्रकाशित नहीं करते ? इन १५ पृष्ठोंके कलेवरमें कमसे कम १५:१२-मंत्रोंके रहस्यों को प्रकाशित हो जाते ! पर इस संपूर्ण सवासारां पृष्ठोंके अंतमें दस वेदमंत्रोंका भी रहस्य-अर्थ पाठकोंके पास नहीं पहुंचा पाया है ।

इस लेखमें पं० अष्टादत्तजीने इन १५ पृष्ठोंमें अपनी बड़ी विद्वत्ता दर्शायी है । इस विद्वत्ताकी प्रशंसा हर कोई करेगा और हम भी करते हैं । इस लेखसे ऐसा प्रतीत होता है कि लेखकके मन और बुद्धिपर प्रयोंके वचनोंका भार अत्यधिक पड़ा हुआ है और उस कारण इनकी मन और बुद्धि भारा-कान्त हुई है । इतना भार जिस बुद्धिपर रहगा, उस बुद्धिका प्रशंसा वचन संग्रहकी चारणा करनेमात्रके लिये अवश्य होगी । वैसी प्रशंसा करनेके लिये इनको बुद्धि पात्र है । पर इस तरह की भाराकान्त बुद्धि वचनोंका भार ही बठा सकती है, मन्त्रका रहस्य नहीं ।

पं० अष्टादत्तजीके पास पर्याप्त ज्ञान-वेदका रहस्यार्थ भाषाओं लिखनेके लिये जितना चाहिये बतला — है । इन विषयमें हमें संदेह नहीं है । इसलिये अब हमारी उनमें वाम करतल जोड़कर यह प्रार्थना है कि, वे इस वचन संग्रहके भारको कुछ काटके लिये दूर करके रख दें और ऋषिदयानन्दजीको जो अर्थ वेद मंत्रोंका अभीष्ट था, वह छुद्र भाषाओं लिखकर प्रकाशित करें । यदि उनकी इच्छा है तो वे संस्कृतमें भी प्रकाशित करें और साथ साथ भाषाओं में भी प्रकाशित करें ।

इस १५ पृष्ठोंके लेखमें प्राचीन अर्वाचीन, विदेशी और स्वदेशी अनेक विद्वान् भाष्यकारोंके भाष्य, टीका, तथा अनुवाद अशुद्ध हैं, कई भाष्योंके कुछ अंग अनुकूल नहीं हैं, पर वह अनुकूलता नाशिक है । मुख्यतः जिस तरह ऋषि दयानन्दजीने वेदभाष्यमें वेदका रहस्य खोजकर बताया है, वैसा किसीने नहीं बताया । यह सब जैसा पंडित अष्टादत्तजी लिखते हैं वैसा ही वह सत्य माना जा सकता है । पर इतना १५ पृष्ठोंका लेख पढ़नेपर भी २:४ मंत्रोंका रहस्य समझमें नहीं आता । इसलिये हमारा पं० अष्टादत्तजीसे प्रार्थना है कि वे ऋषिदत्त वेदभाष्य को रहस्य समेत क्रमपूर्वक प्रसिद्ध करें । इसमें प्रत्येक मंत्रके परमार्थ परक, लीलाः परक, शैविक पदार्थोंके लक्षणके, और जितने अन्य अर्थ हो सकते हैं, बताने सब प्रकाशित करते जाय ।

इस लेखके अन्तमें स्वामी भाष्यकी १२ विशेषताएं विद्वान् पं० अष्टादत्तजीने दी हैं, इनमें १० वी विशेषता यह है— (१०) " आध्यात्मिक-आधिदैविक-आधिभौतिक

( आधिबालिक ) तीनों प्रक्रियाओंमें वेदमंत्रोंके अर्थ होते हैं ऐसा स्वामीजीने माना है । ” इससे स्पष्ट हो जाता है कि क्रमसे कम वेदमंत्रके तीन अर्थ हो होखे हैं । और उनका पचा पंच महावृत्तजीको है । इसलिये इन अर्थोंको प्रकाशित करनेका कार्य इनको ही सबसे प्रथम करना चाहिये ।

आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिकका अर्थ क्या है ?

पंच महावृत्तजी अपने-अपने पञ्चम विशेषता लिखते हुए ऐसा लिखते हैं— ( ५ ) आचार्य दयानन्दका सिद्धान्त है कि जहां उपासनाका विषय है, वहां अग्नि आदि शब्दोंसे ईश्वरका अभिप्राय है । अन्यथा इन्हीं शब्दोंसे भौतिक पदार्थोंका ग्रहण किया जा सकता है । ठीक है । इतना निश्चित हो जानेपर तो कोई संदेह ही नहीं है । पर यहां एक संका रहती है वह यह कि इसमें विशेषतामें आध्यात्मिक आधिदैविक और आधिभौतिक के अर्थके तीन क्षेत्र बताये हैं और कोष्ठमें ‘ आधिबालिक ’ शब्द भी रखा है । यह आधिबालिक किसका अर्थ है ? और उस तीनोके अर्थ क्या हैं ? हमें आशुओं और उपनिषद्में जो अर्थ दीखते हैं वे ये हैं— आध्यात्मिकका अर्थ ऐसा है—

### आध्यात्मिकका अर्थ

अध्यात्मं मनः । केन उ. ३०

अध्यात्मं मुख्यः प्राणः । छं. १।५।३

„ वाक् । छं. १।०।१

अथाध्यात्मं प्राणो वाक् संवर्गः । छं. १।३।३

„ इदमेव मूर्ते यदन्यतप्राणात् ।

अधामूर्ते प्राणश्च । वृ. २।३।४-५

„ यः प्राणो तिष्ठन् प्राणादन्तरः... अन्तरा ।

वृ. ३।०।१५

मनो ब्रह्मोति उपासीत इति अध्यात्मम् ।

छं. ३।१।८।१

वाक्... प्राणः... चक्षुः... श्रोत्रं इत्याध्यात्मम् ।

छं. ३।१।८।२

प्राण... इत्याध्यात्मम् । वृ. १।५।२।१

अथाध्यात्मं-अथरा हनुः... उत्तरा हनुः । वै. १।३।४

अथाध्यात्मम् प्राणोऽपानो व्यान उदानः समानः ।

चक्षुः श्रोत्रं मनो वाक् त्वक् । अर्म मालं

स्वावास्थि मज्जा । वै. १।०।१

इस तरह ‘ आध्यात्मिक ’ अर्थमें जीवामाके शरीरके अन्दर आत्मासे शरीरक कितनी शक्तियाँ हैं, उनका संग्रह होता है । आत्मा-बुद्धि-मन-ज्ञानेन्द्रियाँ-कर्मेन्द्रियाँ-शरीर वह सब अध्यात्म है । अध्यात्म शब्दसे परमेश्वरका ग्रहण होता है ऐसा वचन हमने कहीं भी नहीं देखा है ।

### आधिदैवतका अर्थ

अथ आधिदैवतका अर्थ यह है—

वायुर्वाक् संवर्गः... अग्निः... सूर्यः... चन्द्रः...

वायुमप्येति ।

आपः... वायुमेवापिपयन्ति... इत्याधिदैवतम् ।

छं. १।३।२

अथाधिदैवतं आकाशो ब्रह्मेति । अग्निः... वायुः...

आदित्यः विश्वः । छं. ३।१।८।१-२

वायुश्चात्तरिस्ते च । वृ. २।३।३

अथाधिदैवतं—

अग्निः... आदित्यः... चन्द्रमाः । वृ. १।५।२२

इस तरह आधिदैवतका अर्थ अग्नि, वायु, सूर्य, चन्द्र

आदि पराये हैं । सब आधिभूतका अर्थ देखिये—

यः सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन् सर्वेषो भूतेभ्यो अन्तरः

यस्य सर्वाणि भूतानि शरीरं यः सर्वाणि भूतानि

यमयति एव त आत्माऽन्तर्वाग्यमृतः इत्याधिभूतम् ।

वृ. ३।०।१५

‘ जो सब भूतोंमें रहता है, सब भूतोंसे दृक् है, सब भूतोंका जो नियमन करता है वह तेरा अन्तर्वागी आत्मा है । ’ यहाँ सब भूतोंके अन्तर्वासी रहनेवाला आत्मा कहा है । ऐतिह्यीयोपनिषद्में इस तरह इसका वर्णन है—

पृथिवी अन्तरिक्षं चौरि दिशः अवाप्तरादिशः ।

आग्निः वायुः आदित्यः चन्द्रमाः नक्षत्राणि ।

आपः ओषधयो वनस्पतयः । आकाश आत्मा

इत्याधिभूतम् ।

यहाँ पृथिव्यादि पदार्थोंके साथ संज्ञक अन्तर्वाक्य नाम है । इतना ही निर्दिष्ट आत्माका है । यदि यह परमेश्वर आत्म आप तो वह ‘ आधिभूत ’ में आया है ‘ अध्यात्म ’

में नहीं। अथात्ममें केवल शरीरके अन्दर जानेवाके आत्मा-बुद्धि-मन-इन्द्रिय-शरीरकी ही गिनती की गई है। इसलिये स्वामीभाष्यमें जो आपने कहा है उसमें आध्यात्मिक-आधि-दैविक-आधिर्मात्तिक ये तीन स्पष्ट अर्थ हैं तो वे अर्थ वेद-ब्राह्मण-आरण्यक-उपनिषदोंके प्रमाण देकर कृपा करके जनताके हितार्थ प्रकट कीजिये। आपके लिखे यह सदाब होनेवाली बात है। जो स्वामी भाष्यमें ऐसे अर्थ दिये हैं-

अ० १।१।१- अग्नि परमेश्वरं यौत्तिकं वा।

( भाष्यमें ) ' यहाँ अग्नि शब्दके दो अर्थ करनेके ये प्रमाण हैं। ' अर्थात् श्री स्वामी भाष्यमें अग्नि पदके दो अर्थ हैं। अग्नेयके प्रथम सूक्तमें ' अग्नि ' पदके दो ही अर्थ दिये हैं।

अ० १।२५- वायो जननतश्च सर्वमाणात्तर्कामिच्छी चर तथा ... यौत्तिको वा।

( भाष्यमें ) परमेश्वर और यौत्तिक वायु।

इस सूक्तमें आगे एक ही अर्थ ' परमेश्वर ' ही दिया है। व दो अर्थ हैं और ता ही तीन अर्थ हैं।

अ० २।३ इस सूक्तमें ' आत्मिनो ' देवताके ' अग्नि जल ' ये अर्थ हैं। ईश्वर अर्थ पढ़ा नहीं है।

अ० १।३।४ में ' इन्द्र परमेश्वरः सृष्टो वा । " इन्द्रके दो ही अर्थ हैं

अ० १।३।४ में इन्द्रका अर्थ केवल वायु ही किया है।

अ० १।३।७ में ' विष्णवेवा ' का अर्थ ' सर्व विद्वान् ' कहा है। यहाँ ईश्वर वा सृष्टा अर्थ नहीं है।

अ० १।३।१० में ' सरस्वती ' का अर्थ वाणी है। दूसरा कोई अर्थ नहीं है।

इस तरह अग्नेयदेवका स्वामीभाष्य लेखनेसे स्पष्ट होखता है कि कहीं प्रत्येक देवता वाचक पदके आध्यात्मिक-आधि-दैविक-आधिर्मात्तिक ( आधियाज्ञिक ) अर्थ किये हैं ऐसा होखता नहीं है। कहीं कहीं केवल एक ही अर्थ किया है और कहीं दो। पर तीनोंका पता नहीं है। पं० ब्रह्मदत्तजी इसका स्पष्टीकरण करें।

अग्नेयदेवके ७ मंडल तक और यजुर्वेदका पूरा स्वामी भाष्य मिलता है। इसका संस्कृत भाष्यका भाग पं० ब्रह्मदत्तजीकी बुद्धिमें बाठा होगा। पर वह किसी दूसरे पंडितकी समझमें नहीं आता। इसलिये गुरुकुलोंमें भी इसकी पढ़ाई कोई

नहीं कर सकता है। फिर दूसरे कालोंमें और गुनिवासिंदियों में इसकी पढ़ाई होना तो बड़ी तुरकी बात है। पं० ब्रह्म-दत्तजी ने सब अन्य पंडितोंको कितना भी बुराभला कहा, तो भी इससे स्वामीजीका संस्कृतभाष्य पाठकेके ध्यानमें आने लगेगा, ऐसा नहीं हो सकता। यदि पं० ब्रह्मदत्तजी संपूर्ण स्वामी-भाष्य समझनेका दावा करते हैं, तो उनका यही मुख्य कर्तव्य होता है कि उस स्वामी-भाष्यको अन्व-यायुसार करके प्रत्येक मंत्रके आध्यात्मिक-आधिदैविक-आधिर्मात्तिक ( आधियाज्ञिक ) जो भी अर्थ उनकी समझसे स्वामीजीने किये हैं, वा स्वामीजीकी दृष्टीमें थे, ऐसा उनका विचार है, वे सब अर्थ संस्कृतमें तथा भाष्यमें क्रमपूर्वक छापकर प्रकाशित करें। इसका धन्य कर्तृत्व दूटसे दिया जाय अथवा प्रोपकारिनी समा, वा वैदिक मंत्रालय, किंवा सब आर्थ प्र० समाएं, वा सार्वदेशिक आ० प्र० समा प्रत्येक अथवा सब मिलकर करें। इसको लेखबद्ध करनेतक पं० ब्रह्मदत्तजी द्वारा कुछ कार्य न करें और इस कार्यके लिये जो लेखकोंकी सहायता चाहिये वह वे छे और इस कार्यकी करें और इसके पश्चात् अवशिष्ट वेदोंका भी भाष्य वे कर लेंगे।

इस समय भी गुरुकुलोंमें वेद पढ़ाईकी समस्या बड़ी कठिन हुई है। पढ़ानेवाके अपने मनकी अपनी रीतिसे पढ़ाते हैं। कोई किसी तरह स्वामीजीका पछति नहीं, कुछ भी नहीं ई हमारी इच्छा यह है कि वेदका अर्थ मिश्रित बन जाय तो हम सबके लिये अच्छा होगा।

जैसा इस लेखमें पं० ब्रह्मदत्तजीने प्रमाण वचनोंका भार अपनी बुद्धीपर धारण किया है, वैसा भार धारण करनेकी आवश्यकता नहीं है, अग्नेयदेवके प्रारंभसे एक एक मंत्र दिया जाय और उसके जो अर्थ होते हैं वे प्रथम संस्कृतमें और नीचे भाष्यमें दिये जाय। प्रमाण देनेकी आवश्यकता होती टिप्पणोंमें दिये जाय।

### वेदमें इतिहास

वेदमें इतिहास है वा नहीं इस विषयमें ब्राह्मण ग्रंथों और निरुक्तमें ' इति ऐतिहासिकाः ' ऐसा कहकर ऐतिहासिकोंका पक्ष निरुक्तकारने दिया है। इतिहास पक्षका उसने खंडन किया है ऐसा दावना नहीं है। ब्राह्मण ग्रंथोंमें भी इतिहास पक्ष माना है और द्भीक्ष्ये

‘ इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत् ’ ऐसा कहते हैं। प्यवनकी कथा वेदों और पुराणों में है, ऐसी अनेक कथाएँ हैं। इनका हन्कार करना उनके सामने सम्माननीय हो सकता है, कि जो इन ग्रंथोंके साथ परिचित नहीं हैं। जनताको अज्ञानमें रखकर अपना गौरव बढ़ानेके लिये और दूसरोंको गिरानेके लिये ये सब साक्षात् बर्त जाते हैं। जनताको अज्ञानमें बंटाकर रखना संभव है !

वास्तवमें इस संबंधमें करना यह चाहिये कि जो वेद-शास्त्र-इतिहास-पुराणोंमें कथाएं आगयी हैं उनका मूल वेदोंमें किस रूपमें है और उसका विस्तार पुराणोंमें किस रूपमें हुआ है, यह सब सप्रमाण प्रकाशित करना। ये बातें गुप्त रखनेसे अविद्युत्में कांधे नहीं चलेगा। अहमदा-हन्त्रकी कथा, प्रजापति और उसकी दुहिता, दृष्ट और हन्त्रादिकी कथा आदि सैकड़ों कथाएँ हैं। इनके सब वेद मंत्र, सब शास्त्रों वचन, सब पुराण कथाएं संप्रक्षिप्त करके इसका संगोपांग विचार लिखकर प्रकाशित करना चाहिये। ऐसे ग्रंथ प्रकाशित हुए तो ये सब संदेह दूर हो सकते हैं। अन्यथा संदेह बने ही रहेंगे। पं. शिवशंकरजी ऐसे ग्रंथ लिखते थे, पर वह प्रथा उनके साथ चली गयी है।

हमारा विचार ऐसा है कि रामायण महाभारत जिनको इतिहास कहते हैं, वे प्रथम भी आज अंग्रेजीमें जिनको इतिहास ( history ) कहते हैं वैसे इतिहास नहीं हैं। रामायणमें रामकी सेना वेद्योंकी है और उनको दुम है ऐसा लिखा है। पर वास्तवमें वह मानव जाती थी। धृतराष्ट्रके १०० पुत्र अणक दशार्ममें एक विण्ढाकार गोलके रूपमें गमने साधार आये, पञ्चाशद् व्यासने उस पिंडके १०० टुकड़े करके घोंसे रखे और कई दिनोंके बाद वे पुत्रोंके रूपमें परिपक्व हुए। यह इतिहास नहीं हो सकता। अगस्तिस वनेमें उत्पन्न हुआ, वासिष्ठ मित्र और वरुणका संतुक्त पुत्र था। किसीकी वर्याधि वमस्त्वमसे हुई, किसीकी द्रोणसे हुई, किसीकी कामसे हुई ऐसी सैकड़ों बातें हैं जो इतिहासकी नहीं हैं।

धृतराष्ट्र तथा गांधारी संस्कृत भाषा जानते ही होंगे। इन्होंने अपने ही पुत्रोंके नाम दुष्योधन, दुःशासन, दुःसह ऐसे ही कैसे रखे ? क्या उनको पता था कि ये सब दुष्ट ही बनेंगे। दुष्ट माता पिता भी अपने पुत्रोंके नाम ऐसे

अनिष्ट अर्थवाले नहीं रखेंगे, पर वहाँ सीके लो गाम ऐसे ही बुरे अर्थवाले हैं। क्या दशरथ और दशमुख ये नाम मातापिताके द्वारा रखे गये हैं ? दशरथ दश इंद्रियोंका संभव करनेवाला और दशमुख दश इंद्रियोंसे भोग करनेवाला, ये नाम रखनेके लिये दशरथ और दशमुखके पिता-माताओंको किस कारण स्फूर्ति हो गयी थी ? ऐसा होना संभव भी है ?

इसका उत्तर एक ही है कि ये ऐतिहासिक व्यक्ति अले ही हो चुके हों, पर जिस वंशसे ये कथाएं रची गयी हैं, वह वंश ऐतिहासिक नहीं है। अथवा यों कह सकते हैं कि इतिहासकी कथाएं आलंकारिक वंशसे लिखी गयी हैं। जहाँ आलंकारिक वंश आ जाता है, वहाँ आज जिनको हम इतिहास कहते हैं वह इतिहास नहीं रहता। क्योंकि हमारे इतिहास और पुराण ये ग्रंथ ऐतिहासिक कथाओंको आलंकारिक वंशसे लिखकर रचे गये हैं। इसी कारण उनको आजके अर्थमें इतिहास नहीं कह सकते। आजका इतिहास वास्तव्य इतिहासकी ही उगाया जा सकता है। रामायण-महाभारत अथवा पुराण आलंकारिक इतिहासोंके समान इतिहास नहीं हैं। ये आलंकारिक वंशके लिये प्रयत्न हैं। इनकी बुनियादमें इतिहास है पर ऊपरकी सब रचना आलंकारिक है।

वेदोंमें भी आलंकारिक कथाएँ हैं। कथाके आलंकारिक रूपसे लिखनेसे उस कथामें इतिहास होनेका कोई शोभ नहीं रह सकता। ‘ इतिहास ’ शब्द देखनेसे बर जानेका कोई प्रयोजन नहीं है। जिस देशमें इतिहास नामसे प्रसिद्ध हुए रामायण-महाभारत ग्रंथ भी आजके अर्थमें इतिहास नहीं हैं, उस देशके वेद शास्त्रोंमें आजके जैसे इतिहास नहीं हैं, यह स्वतः सिद्ध बात है।

इसकी सिद्धताके लिये ‘ अथर्ववेदोंमें इतिहास नहीं ’ ऐसा लेख इस वेदांकमें लिखनेकी क्या आवश्यकता थी ? क्या इससे कोई ऐसा अनुमान कर सकेगा कि अन्य वेदोंमें इतिहास है, केवल अथर्ववेदोंमें ही इतिहास नहीं है।

इतिहास मानवोंके चरित्रके याथावथ वर्णनका नाम है। यह इतिहास लेखनकी कला ग्रीकोंने अच्छी तरह अपनायी थी। हमारे यहाँ ऐसे इतिहास अत्यंत अल्प हैं। पर ये भी ग्रीकों जैसे नहीं हैं। हमारे इतिहास आलंकारिक पहनावसे बनाये हैं। इसलिये वे इतिहास नहीं हैं।

वास्तविक स्थिति ऐसी होनेपर भी 'वेदों' इतिहास ' यह विषय इतनी बार पुनः पुनः लिखा जाता है कि लोग अब इससे तंग आ गये हैं।

### मधुकशा

पं० जुद्धदेवजीका 'मधुकशा' यह केवल दो ही पृष्ठोंका लेख है। इसमें उन्होंने क्या सिद्ध किया है यह पाठकोंके समक्षमें आना कठिन कार्य है। संपादकजीकी समझमें यह लेख जाया होगा। क्या यह लेख स्वामी-भाष्यके अनुकूल है? कृपा करके पं० ब्रह्मदत्तजी इसका उत्तर दें। इसमें २० वें पृष्ठपर "यातायातके दोनों मार्ग मिलकर अश्विनौ कहलाते हैं।" ऐसा लिखा है। क्या सचमुच अश्विनौकी यही अवस्था वेदोंमें बन गयी है। वैदिक देवता-ओंकी ऐसी कठणास्पद अवस्था में पंडित न करेंगे तो ही वेदका महत्त्व रह सकता है।

### वेदोंमें ईश्वरका स्वरूप

यह उत्तम लेख श्री गंगाप्रसादजी पन्. ए. सीक जज जयपुर का लिखा है। यह तथा दूसरे भी ११२ लेख अपूर्व छापे हैं। विशेषांकोंमें अपूर्व लेख नहीं छापने चाहिये। संपूर्ण लेख छापने चाहिये। इस लेखमें ईश्वरका स्वरूप लेखक बता रहे हैं।

लेखके चतुर्थ परिच्छेदमें "सब सत्य विद्या और जो पदार्थ विद्यासे जाने जाते हैं उनका आदि मूल परमेश्वर है" यह कार्य समाजका प्रथम नियम छापा है। इसमें छपाईकी अशुद्धि हुई है। "जो पदार्थविद्यासे जाने जाते हैं।" ऐसा मुद्रित हुआ है। वस्तुतः "जो पदार्थ विद्यासे जाने जाते हैं" ऐसा छपना चाहिये। 'पदार्थ विद्या' यह एक पद नहीं है, परंतु 'पदार्थ' और 'विद्या' ये दो पद पृथक् हैं। ये पद पृथक् न रखनेसे वाक्य का कुछ भी अर्थ नहीं होता। सब सत्य विद्याओंका आदि मूल परमेश्वर है, उसी तरह सब सत्य विद्याओंसे जो पदार्थ जाने जाते हैं उनका भी आदि मूल परमेश्वर है। ऐसा इस नियमका अर्थ है।

"वेद सब सत्यविद्याओंका पुनरुक्त है, इन सत्यविद्या-ओंका अर्थात् वेद का आदि मूल परमेश्वर है। तथा सत्य विद्याओंसे जो पदार्थ जाने जाते हैं, उनका भी आदि मूल

परमेश्वर ही है।" सत्यविद्याओंसे प्रकृति, जीव और ईश्वर ये ही तीन पदार्थ जाने जाते हैं, प्रकृतिमें सब सृष्टीके पदार्थ आ गये, इन तीनों पदार्थोंका अर्थात् प्रकृति-जीव-ईश्वरका आदि मूल परमेश्वर है, ऐसी एकरववादकी-अद्वैत वादकी नहीं-झलक इस प्रथम नियममें है। कृपा करके पं० ब्रह्मदत्तजी जयवा और गंगाप्रसादजी उस नियमका अर्थ त्रैतवाद् समर्थन करनेवाला हो सकता हो तो बता दें। श्री स्वाामीजी और भावसमाज त्रैतवाद् मानते हैं, पर यह प्रथम नियम एकरववादका स्वरूप बता रहा है। हमारी ओरसे इसमें कुछ अशुद्धि होनेकी संभावना है यह हम मान सकते हैं। पर इस नियमका सच्चा अर्थ प्रकट हुआ तो उससे सबका हित है। इसलिये हमने यह शंका यहाँ उपस्थित की है।

यह उत्तम लेख भी अपूर्व ही ठपा है। अपूर्व लेख छपनेसे पाठकोंकी मनीषा तुल्य नहीं होती।

यह वेदांक प्रकाशित करके पं० ब्रह्मदत्तजीने वेदधर्मा-भिमानियोंपर बड़े उपकार किये हैं। प्रायः इसमें मुद्रित सभी लेख मननीय और विचारको प्रेरणा देनेवाले हैं। हमारा कहना यह है कि पं० ब्रह्मदत्तजीमें विद्या है, और इस कारण उनपर बड़ी जिम्मेवारी है। वह चारोंवेदोंका अर्थ प्रकाशित करनेसे ही चरितार्थ हो सरी है। हमारे सामने कोई दूसरा पंडित ऐसा नहीं है कि जो इस कार्यको कर सकेगा। इसलिये हम पं० ब्रह्मदत्तजीसे पुनः पुनः प्रार्थना करते हैं कि, सब अन्य कार्य छोड़कर इसी कार्यको वे प्रथम करें।

इसी तरह दूसरा भी एक कार्य हम बनपर रखना चाहते हैं कि वे किसी गुरुकुलमें जाकर वेदाचार्य बनकर रहें और बड़ाई सब विद्यार्थियोंको रहस्यमय वेदका अर्थ पढ़ावें। इनकी इस अनुरूप कृपासे यदि प्रतिवर्ष गुरुकुलसे बाहर आनेवाले स्नातक वेद पारंगत हो जायें, तो आभूतवर्षकी कालावधत होनेमें देरी नहीं लगेगी।

हमने इस समाजोचनाद्वारा प्रेमपूर्वक ये दो कार्य पं० ब्रह्मदत्तजी पर रखे हैं। हमारी बड़ी हार्दिक इच्छा है कि वे इन कार्योंको करें और जगत् को लाभ पहुंचावें। नहीं तो इनमें इकट्ठी हुई अपूर्व वेदविद्या वहीं की वहीं विनष्ट हो जायगी और फिर ऐसा दूसरा विद्वान् व्यपन्न होना कठिन है।



## क्या हम शान्ति चाहते हैं ?

(केसक— श्री वसिष्ठ)

यदि हम व्यक्तियों, यत्न एवं राष्ट्रों से पूछें कि उनका शांतिसे अभिप्राय क्या है तो हमें सबकी ओरसे शांति की मांग भिन्न-भिन्न प्रकार की मिलेगी। कामके बाद बराम और आराम (नींद) के बाद काम (परिश्रम) शांति को छाने हैं। सूखे को भोजन और प्यासे को पानी भी शांति को छानेवाले हैं। शरीर की चेतना आलस को चाहती है, बसे "सुस्ती" में ही शांति है तो प्राण सुखभोगके लिये उद्यम को अपनाता है। यदि बिना उद्यमके ही सुख-भोग मित्र जाय तो प्राणों की मांग भी पूरी हो जाय एवं शरीर को भी सुस्ती के मजे मिलते रहें। "जिते मिले यों वह छोटी करे कबों" कहावत उसी सम्पन्न भूमिका की है जिसमें प्राणों को सब सुखभोग मिल जाते हैं तथा शरीर को उद्यम में लक्ष्मण नहीं पड़ता। प्राण-चेतनामें कुछ ऐसे तत्व भी हैं जो उद्यम को उद्यमके लिये ही चाहते हैं किन्तु वे अत्यन्त अल्पसंख्यक हैं, बहुसंख्या ऐसी ही है जो सुखभोग की सामग्री या क्रीडा-रंजनके लिये उद्यम को अपनाते हैं। स्वयं के कूट करना एकमात्र ऐसा व्यापार है जिसके लिये केवल दूसरों पर निर्भर नहीं रहा जा सकता क्योंकि इसके लिये शरीर को उद्यमके लिये विवश किया ही जाता है। अनुभव बता सकता है कि साहू लगानेवाला मजदूर साहू लगानेके परिश्रमसे कई गुने परिश्रमवाले किसी लेख (कूटबोर्ड) को पसन्द करेगा और श्रमका समान विभाजन चाहनेवाला कम्प्यूटिङ्ग लीडर-यहाँ तक कि स्टालिन भी दो लोगों के खेल को छोड़कर उसके द्वाारा परिश्रमवाले साहूके काम को स्वीकार न करेगा। साहूके काममें मजे ही परिश्रम कम हो किन्तु प्राणों को रंजना नहीं मिलती। प्राणोंका बहुमत रंजना चाहता है। प्राण की उच्चतर चेतना बहुमत होनेसे अनुपातमें बढ जाती है, शरीर की निम्नतर चेतना अवयवत होनेसे अनुपातमें गिर जाती है इसीलिये व्यक्तिमें बहुमत की सन्तुष्टि करनेवाले खेल उच्छासनक माने जाते हैं और अल्पमत (शरीर की चेतना) के विरोधके विषाद की न्यूनताका अनुभव प्रतीत भी नहीं

होता किन्तु साहूके काममें शरीरका नकार है एवं प्राणोंको रंजना नहीं, इसीलिये वह नीरस एवं क्लृप्ता प्रतीत होता है; तथा मनकी यह धारणा कि साहूका काम हेय व निष्ठ है व्यक्तिमें बहुमतको सर्व सम्मतिमें बदल देती है, कोई परिस्थिति बलाद् ही उस कामको व्यक्तिसे करा ले; किन्तु वस्तुतः व्यक्तिमें सर्वत्र नकार ही नकार है। जो नीर आलसी है उनमें बहुमत परिश्रमके प्रति नकारका है इसलिये ऐसे व्यक्तिमें प्राण शरीर की चेतनाके बहुमत को सन्तुष्ट करते हुए शरीर को आलसमें रखते हुए ताश, सतरंग जैसे खेलोंसे रंजना करते हैं।

मत-बुद्धि मनीषी है, चिन्तन-वीर्य चेतना है। अतः मत-बुद्धिको भावित्व दिया जाता है कि वह ऐसा मार्ग खोज निकाले, देखी व्यवस्था रच कें जिससे प्राणोंके सब सुख-भोग, आनन्द-प्रमोद, वषेष्ट व वषेष्ट भावनामें पूरे होते रहें और शरीर को दौध-पूएके लिये विवश न किया जाये।

चेतनाके उपरोक्त तीन स्तर प्रत्येक व्यक्तिमें भिन्न-भिन्न अनुपातमें विद्यमान हैं, वे हैं मन, प्राण व शरीर की चेतना। सत, रज, तम की चेतना। इन तीनोंमें सामञ्जस्य व सुसंगति नहीं है और न ही है एकता। व्यक्तिमात्रमें जब जिसका दौध लगता है या जिसमें जिसका अनुपात अधिक होता है वह अपनी चाही कर गुजरता है। प्रेमचन्दके उपायास जिसने पढ़े हैं— वद्यपि वे उपायास हैं परन्तु मानवी प्रवृत्ति की व्यञ्जना लूब करते हैं—वह जानता है कि सत, रज, तम की प्रवृत्तियों महाप्रमाणों व सम्प्रदों की बहकावा रही हैं और वे कैदही तरह उनके बहकावेमें जाते ही रहते हैं। किन्तु अन्तर ह्वना ही होता है कि मनीषी, महात्मा व सन्त अपने मनोमय विवेकके द्वारा निग्रह, दमन, क्षमन करके रज और तम की बैल गाध नहीं होने देते। परन्तु वैसे बड़ा सन्त, चर्मासवा, विद्वान्, तथा सत्य जब जब मनो मसताके नियन्त्रण, निग्रह, दमन और क्षमन की क्षामसे छूटा है तब तब वह काम कौपादिकी पशुता की गुडामनीमें जा गिरा है।

व्यक्तिमात्रमें शरीर-तमस गिबगिबा रहा है। "कुछ मत करो, बाराससे पड़े रहो" प्राण, रक्त कोकावक मरणा रहा है सुख-भोग, आनन्द-प्रमोदके सर्व सर्वोत्तम प्रचुर साधनोंके संग्रह। यदि मन-बुद्धि अपने विचार-कौशल से वैभव, सम्पत्ति संग्रह करके शरीर और, प्राण, तमस् व व रक्तकी सन्तुष्टि कर लेते हैं तो व्यक्ति अपनेको शान्ति अनुभव करता है। वा फिर बुद्धि एक नैतिक चरणाका नियन्त्रण स्थापित कर देते हैं जिसके द्वारा कुछ प्राणोंकी मांगमें कटौती की जाती है तो कुछ शरीरको परिश्रमके लिये विवश वा सहमत किया जाता है। परन्तु यह सब होता है एक अल्पाभाषिक समझौता, प्राण और शरीर, रक्त और तमसी प्रकृतिको न बदलकर उनकी मांगोंको काट छांटकर पूरा करनेका एक व्यापार मात्र। समझौता समझौता ही है उससे अधिक कुछ नहीं और नियन्त्रण, निग्रह, दमन और खमन भी अपनी सीमामें मांग करनेवालोंकी प्रवृत्तियोंको केवल दबाये रहते हैं कृपान्तरित नहीं कर सकते। व्यक्तिमें मन-बुद्धिके नियन्त्रण, दमन और खमन प्राणोंकी स्वच्छन्दताको अगाम लगाये रहते हैं; समाजमें नैतिक नियन्त्रण भय और अनुशासन तथा राष्ट्रमें राजनैतिक दण्ड यह काम करते हैं जिसे हम सब शान्ति समझते हैं; क्योंकि व्यक्तिमें मन-बुद्धिकी चरणाएं— "यह पाप है, यह अनुचित है—" प्राणोंकी स्वच्छन्दताको दबाए रहती हैं। समाजमें समाजका बहिष्कार अनादर आदि नियन्त्रण रक्षते हैं और राष्ट्रमें सब प्रकारके राजकीय दण्ड।

यदि चरणासे समस्त मानवोंके लिये प्रचुर सुख-भोग, आनन्द-प्रमोदका संग्रह कर दिया जाये और शरीरको उनकी प्राप्तिके लिये तनिक भी पलंगसे पैर उतारनेका भी-उद्यम न करना पड़े तो सम्पूर्ण मानव जाति "शान्ति" का अनुभव करेगी। किन्तु यह हमें अभी ऐसा प्रतीत होता है, ऐसा हो जानेपर तीन और अज्ञानितएं जागे जा जयगी। मन-बुद्धिकी भी अपनी मांग है। आज जितने 'बाद' हैं वे सब मन-बुद्धिकी रचनाएं हैं। जिस प्रकार प्राणोंमें नावा प्रकारकी इच्छा, वासना, कामना, लालसा हैं, काम कोषादि आवेश आवेग हैं, जिस प्रकार मनुष्यकी देह-प्रकृतिमें गुहा, भय, संशय सुवृत्ता, अनिद्रा व तामसिकता हैं उसी प्रकार मनुष्यकी मन-बुद्धि-चेतनामें नावा प्रकारकी मांगें, मत, वरीयता अन्त्या

और परिकल्पनाएं हैं। मन-बुद्धिकी इन प्रवृत्तियोंकी मांग मनुष्य जातिको उन चरणाओंकी स्थापनाके अन्तिम प्रयत्नकी अज्ञानिमें उलझाये हुये हैं और उलझाये रहेंगी। जिन्हें वे मानव जातिके लिये सर्वोपरि सिद्ध व प्रसिद्ध कर रहे हैं और कल्पे रहेंगे। प्राणोंकी नावा इच्छाएं तब तब ओगोंकि मांगोंको जागे लाकर अज्ञानित करेगी, तथा जब ओगोंको उपलब्ध करनेके लिये सुल्लोभी पीनकमें निमग्न रहनेवाले शरीरकी तामसिकताको संश्लोषा जायगा, वह कराह उठेगा। शरीरकी आकुलता तीसरी अज्ञानितको ला लचा करेगी।

यह सत्य है कि आत्मानमें निर्धन, निराश्रय एवं भूखा केवल भोजन, बस और आश्रय चाहता है किन्तु इनके मिल जानेपर उसकी नयी मांगें बढ़ने लगती हैं और वे उसे सारी पृथिवीका सम्राट बन जानेतक उभारती रहती है। ये इच्छाएं ही हैं जो साम्राज्यों, पंजीपतियोंकी सृष्टि करती हैं तथा सभी सम्राट व पंजीपति बनना चाहते हैं। बन न सके यह बात दूसरी है। कुछ मनीषी सत्य अपनेको इस मनोवृत्तिका अपवाद कह सकते हैं किन्तु वस्तुस्थिति यह है कि उन विचारकोंके अपने काया-नगरीके इन अवसर-मैयदकोंको-जो ऐश्वर्य चाहते हैं- अपनी मनोमय चारपायके प्रभुत्व द्वारा मोब कर दिया है इसलिए उनकी प्राण-चेतनामें ऐश्वर्य-कोखुर तत्त्व अस्तरसंयक व शांतिहीन होनेसे सूक बन गये हैं। जीवन्में उन्हें यदि अवसर मिला तो वे अपना प्रसुप्त कायम कर लेंगे।

अन, सम्पत्ति और ऐश्वर्यकी सीमा है किन्तु इच्छाओंकी सीमा नहीं। यदि किसी चमत्कारसे यह संभव भी हो जाये कि मनुष्यमात्रके लिये यथेष्ट सुख-भोग सामग्री बिना शारीरिक उद्योगके शरीरको आलसमें ही निमग्न रखकर-उपलब्ध हो जाये, वृक्ष, पशु, पक्षी हमारा सब ऐश्वर्य तैयार कर दिया करें तो भी मनुष्यको महत्वाकांक्षा, अहंकार— "मैं पन" कुछ और ही चाहेगा। "दूसरा मुझसे पीछे रहे, अवनत रहे" यह भी तो हमारे प्राणोंकी महत्वाकांक्षाका पूरक है। "दूसरा दुर्दशाग्रस्त हो" यह भी तो हमारे द्वेषका परिपोषक है। अपनी निर्धनता हठना नहीं काटती जितना पकोसीका ऐश्वर्य। प्रभुत्व, अधिकार, शासन, अनाचार, ये भी हमारे प्राणोंको अतिरंजनके लिये

स्वीकार होते हैं। सुप्रवृत्तिमें कुप्रवृत्तियों के दो विकल्प हमारे सामने आते हैं, अपनी सचि या परिस्थितिके अनुसार हमें एकको चरण करना होगा ही है। कुप्रवृत्तिको एक अपने प्राणोंकी प्रचण्डताके कारण चरण करता है तो दूसरा किसी अनिष्टकी सम्भावनासे बचनेके लिये या किसी दुर्घटित अनिष्टके प्रतिशोधके लिये। अतः यदि "बाद्" स्थापित हो सके तो बुद्ध और ईसाके पश्चात् सारी पृथिवी पर क्रान्तिका राज्य होता।

यूरोपका और हम सबका "मैं पन" अहंकार-केवल अपने प्राणों व शरीरके लिये शान्ति चाहता है अर्थात् जो कुछ ऐश्वर्य, सम्पत्ति "मेरे" पास है वह बहुपुत्र रहे और इतनी अधिक मिलती रहे कि शरीरको कुछ करना न पड़े; उस सम्पत्ति, ऐश्वर्यका निष्ठाग करनेमें दूसरे चोर परिभ्रम करें, अज्ञान्त हों इससे मुझे कुछ सरोकार नहीं। यह भाग, यह अभिलाषा ऐश्वर्यशास्त्रीसे लेकर राह-रंक लफ्फी है, सबकी है और फिर अहंकार का "मैं पन" मेरा परिवार, मेरा कुल, मेरा धर्म, मेरी जाति, मेरा राष्ट्र के विकासमें अपनेको फैलाता है।

"सबके साथ-दूसरोंके साथ-ज्याच, दया, कृपा व उपकारकी मनोकृति बनाये रहो" सन्तोंका यह उपदेश वैश्व प्राण व शरीरपर अल्पकाल या दीर्घकालके लिये मनोममताकी नैतिकताका नियन्त्रण कायम करता है, प्राण या शरीर-चेतनाका रूपान्तरण नहीं। सब पर समान उद्यम बाँटनेवाले साम्यवादमें भी व्यक्तिमात्रकी शारीरिक चेतना समसके कारण उद्यमसे बचनेके लिये व्याकुलता प्रकट करती रहती है जिस व्याकुलतासे बचनेके लिये प्रत्येक व्यक्ति के मन-बुद्धि अपनी सामर्थ्यके अनुसार जोड़-तोड़ तिकड़म लगाते रहते हैं उद्यमसे किसी न किसी प्रकार बचनेकी और शरीरका यही समस भाग न्यूनाधिक अकर्मण्यतासे लिप्त रहनेके लिये सक्रियताकी हडताल व विरोधायक वेदनामय अनिच्छाद्वारा कम्प्यूनिस्टके लिप्सा कोलुप प्राणोंको पूंजावादकी ओर झपसर करता जा रहा है। चतुर, चालाक कम्प्यूनिस्टोंकी बुद्धिमें उन्हीं एक न एक दिन पूंजावादकी उपासनामें लाकड़ छोड़ेंगे क्योंकि शरीरकी पशुता उच्चतर चेतना द्वारा नियन्त्रित व बलात् चाँलित होनेपर भी बुरा-मही व हठी है तथा प्राणोंकी पशुता कोलुप, बासनामयी

है। व्यक्तिमें, वगैरे तथा राष्ट्रोंमें साम्यवादके बचाव व्यक्तिकी मन, प्राण व शरीर चेतनामें साम्यवादी उद्धरत है जो एकमात्र उच्चतम आध्यात्मिक चेतनाके रूपान्तरण द्वारा सम्भव है किसी मनोमय धारणा, नैतिक विमन्त्रण, राजनैतिक शासन द्वारा नहीं। भिन्न अभिप्रेतमें कम्प्यूनिस्टकी बुद्धि उसके प्राणोंकी रंजता तथा शरीरको उद्यमके कष्टसे बचाये रखनेके लिये पूंजावादके प्रतिमहकी प्रवण करेगी।

व्यक्तिमें यही अस्वास्थिका ऐसा मूल कारण है जो किसी भी "बाद्" संभव या विधान द्वारा लथक नहीं मिटाया जा सकता जबतक शरीरकी चेतनामेंसे समस् दूर न कर दिया जाये। क्योंकि यदि प्राण इच्छाओंका साग कर भी वे तो भी जीवन निर्वाह तो उपलब्ध करना ही होगा। उसके बिना तो जीवन ही समाप्त हो जायगा और जीवन निर्वाह शरीरसे उद्यम उद्धर करवायेगा। नैतिक शिक्षण मन-बुद्धिद्वारा शरीरको उद्यमके लिये विवश तो कर सकते हैं किन्तु रूपान्तरित करके उसे उद्यमके लिये प्राकृत नहीं बना सकते क्योंकि शरीरके स्वभावमें उद्यमविका, जड़ता है, प्रसन्नता नहीं।

सहसा प्रश्न हो सकता है कि मनुष्यको जीवोपयोगी आवश्यकताओंका होना तो युक्ति-युक्त प्रतीत होता है किन्तु प्राणोंकी माना रूप इच्छाएं, कामना व बासना नाविके होनेका क्या कारण है? वस्तुतः ये इच्छाएं मनुष्यकी अपनी नहीं बल्कि वैश्व प्रकृतिकी हैं जो मनुष्यमें घुसकर मनुष्यको कारण बनाकर मजबूती करनेकी चेष्टा करती हैं जिन्हें मनुष्य अपनी प्रवृत्ति समझ लेता है। मनुष्य वैश्वप्रकृतिके सूक्ष्म महासागरमें एक बुलबुलेके समान है। वह विश्व प्रकृति अनेक सारोंकी चेतनाका सूक्ष्म महासागर है। इस मनुष्यमें भी स्वस्थि, भूत, मन, प्राणकी चेतना है। विश्व प्रकृतिके मन प्राण चेतनाकी तरंगें, लहरें मनुष्यकी मन, प्राण चेतनामें घुसकर उसकी धारणाओं व इच्छाओंके अनुरूप शरीरको बचाती हैं। मनुष्य समझता है कि विचार, कल्पना, मन, अभिमत, ममता, मोह, काम, क्रोध, लोभ, भय, हर्षा आदि सब मेरी अपनी हैं, क्योंकि ये तरंगें, लहरें मनुष्यकी मन, प्राण-चेतनासे नादात्म्य स्थापित कर लेती हैं और इस प्रकारके लहरें एक दूसरे की एक या थोड़ी सी बनकर

जिस-जिसको बचाया करती हैं। मूकस्वप्न विष प्रकृति एक है, एकरूप है। यह अहंभाव ही वह विच्छेद है जिसने पृथक्करण कर रखा है। जिस तरह मनुष्यमें प्रत्येक तत्त्व-मन-प्राणादि-अपना अपना व्यक्तित्व, अहंभाव रखते हैं और अपनी अपनी यादों करना चाहते हैं उसी तरह विष-प्रकृतिमें भी अहंभावापन्न अनेक प्रवृत्तियोंमें सन्तोष है। किन्तु मनुष्यकी गहराईमें एक ऐसी चेतना भी है जो विश्वकी गहनतम चेतनाके साथ एक है, विष उस गहनतम चेतनाका अंश है। वह है व्यक्तिमें व्यक्तिकी अन्तरात्मा। इस अन्तरात्माका एक सामर्थ्य तो वह है जिसे हम जानते हैं, और दूसरा सामर्थ्य वह है जिसे यह उपलब्ध कर सकता है और करेगा। अन्तरात्माका वह सामर्थ्य, जिसे हम जानते हैं, हमें जीवित रखता है। अन्तरात्माका देहमें उपस्थित रहना ही हमें जीवित रखकर हमारे सब यन्त्रोंको स्वसामर्थ्यमें सक्रिय रखता है; मन-बुद्धि चिन्तन करते, विचारते व नियन्त्रण रखते हैं, शान व कर्मेभिष्टयां अपना काम सुचारुरूपसे करती हैं, शरीर गतिमान रहता है और इस अन्तरात्माके देह त्याग देनेपर सब कुछ स्रुत होकर सामर्थ्यशून्य हो जाता है, कभी भी न सड़नेवाला शरीर कुछ दिनोंमें गलसड़कर विह्वल हो जाता है। यह अन्तरात्माका सामर्थ्य ही है कि व्यक्तिभूत प्राण व मन, चेतनाको व्यक्तिके शरीरमें रहकर विष-प्रकृतिसे मन-प्राण-समुद्रकी लहरोंसे मनुष्यके शरीरको, व्यक्तिवको, बचाये रखता है। पर मनुष्यके अहंभावेन मनुष्यको सीमित कर दिया है जिसके कारण व्यक्ति सब कुछ वा अधिकसे-अधिक अपने 'अहं' के छिंय अभिभूत कर लेना चाहता है। वह यह मानता ही नहीं कि मुझमें समस्त विष और समस्त विश्वमें मैं हूँ। किन्तु यदि वह ऐसा विश्वास कर भी लेता है तो उसकी मन-प्राण-देह-चेतना ऐसा अनुभव नहीं करती। वे अपनेको पृथक् ही अनुभव करती हैं। उनकी इस ज्ञान अनुभूतिके कारण विश्वकी अहंभावापन्न मन-प्राणकी शक्तियों, सत्तामें इसके मन, प्राणको अहंभावमें बहकाकर नाना कौतुक कराया करती हैं। इन समस्त शक्तियों, सत्ताओंमें सामञ्जस्य, सुसंगति व एकता नहीं है इसीछिंयें व्यक्तिसे मन, प्राण इन शक्तियोंके सुझावके अनुसार क्रीडा-कन्दुक बने रहते हैं और वे व्यक्ति उतने ही सफल होते हैं जितने वे स्वयं समर्थ होते हैं और जितनी समर्थ

होती हैं वे शक्तियां, प्रवृत्तियां जो उन्हीं प्रेरित करती हैं। तो यदि मनुष्य इन प्रवृत्तियोंके सुझावको जो उसकी मन, प्राण-चेतनाके ताराभ्यन्तर्में उनके सामने लाते हैं। स्वीकार न करें तो वह इच्छाओंसे, आवेश व भावोंसे बच सकता है। किन्तु सुझावोंको स्वीकार न करना कुछ सरल नहीं है। मन प्राणकी चेतना अपने अन्धवास, प्रवृत्ति व स्वच्छिंयों काण्ड इन सुझावोंको स्वीकार करेगी जो उनके अन्धवासका पोषण करेंगे। परन्तु मनुष्यकी अन्तरात्मा अपने मौखिक स्वरूपके विश्वासके साथ एक है। वह अन्तरात्मा जो अपनी मन, प्राण, व देह-चेतनाको धारण करती है, उनके कृपान्वित करके हममें एकत्र, सामञ्जस्य तथा समर्थ भी स्थापित कर सकती है एवं विश्वासके साथ एकत्वकी मूलस्थितिमें जाकर जागतिक सत्ताओं तथा सब व्यक्तियों तकसे तादात्म्य, सामञ्जस्य व एकता स्थापित कर सकती है। इसीछिंयें एकमात्र आध्यात्मिकता, अन्धवास उपलब्धि-वह स्थिति है जो व्यक्तिके बाह्यकरण, मन, प्राण व शरीरमें सबी शान्ति ला सकती है। वह मन-बुद्धिको प्रकाश व उपोसिते भर सकती है जो आज अपनी शान्त व परिच्छिन्न भूमिकामें सीमित धारणाओं, मर्तों, वरीयवों, अन्धवासों तथा परिदृश्यवाजोंके खण्डसत्त्वोंको सर्वोपरि मानकर विश्वभरमें साम, दाम, भद्र, इच्छाके द्वारा उन्हीं स्थापित करनेपर तुल्य हैं; वह प्राणोंको विश्वशक्ति व आनन्दसे भर सकती है वा उनको प्रवाह द्वारा बना सकती है जो आज अपने अहंकारकी परिच्छिन्न भूमिकामें सात्त्विकी क्षीण विह्वल दुर्बलताकी उपलब्धिके छिंये घोर संतर्पका तुफान खाया छिंये हैं तथा तुच्छ, नश्वर एवं क्षणिक आत्म-सुखके छिंये नाना प्रवृत्तियोंके क्रीडा कन्दुक बन रहे हैं। वह अन्तरात्मा शरीरको परम शाश्वतिका चिन्तन बना सकती है जो आज व्यंजनी भौतिक स्वरूप मशहूरिधामें तामसिकता, अन्धता, सुदृढ़ता व रोगोंका अक्षय बना हुआ है। साधत जाकाशके होते हुए भी वाष्कास्टिक, व रेडियो के आविष्कारसे पहले सत्त्वकी व्यापक उपयोगितासे हम वैश्वित वे उसी तरह आज हम शाश्वत चेतनाके होने हुए भी आध्यात्मिक अभिप्रायिके बिना अनन्त तामस्यसे वंचित हैं। जबतक व्यक्ति व्यक्तिवको कायम रखते हुए समष्टिका धेरक नहीं बन जायगा तबतक सन, रज, तमके

ये ताण्डव नृत्य चलते ही रहेंगे। यही कारण है कि आज-तक के लाखों वर्षोंसे किये गये उपाय मनुष्यको पुण्यवादी गुलामीसे नहीं निकाल सके हैं, “एक तासनतन्त्र नष्ट होना है, दूसरा शासनतन्त्र बनता है, एक हुकुमत खतम होती है दूसरी हुकुमत कायम होती है, सताह्रपोंपर सताभिन्ना बीतती जानी हैं, पर मनुष्यकी दुर्दशा योंकी यों बनी हुई है। जबतक मनुष्य हसी तरहका रहेगा जैसा कि वह है, अन्धा और अज्ञानी, समस्त आध्यात्मिक वास्तविकताकी ओरसे अपनेको बंद किये हुए, तबतक यह अवस्था बनी ही रहेगी। मानव-जातिकी अवस्थामें वास्तविक सुधार एक ही प्रकारसे हो सकता है और वह है मानव-चेतनाका क्पा-न्तरित होना, क्पान्तरित होकर वकाशभास हो जाना।” ३

“धर्ममन्त्र, धर्मसंघ, धर्मसाध, दर्शनशास्त्र इत्यादि मनुष्यजातिकी रक्षा करनेमें असमर्थ सिद्ध हुए हैं; क्योंकि वे वैश्विक मतवाद-सिद्धांत, बाह्यक्रिया और अनुष्ठानमें, आचार शुद्धि और दर्शनमें ही इस तरह लगे रहे मानो तभी मनुष्य जातिकी रक्षा करते हों और जो बात अत्यन्त लावश्यक है उसकी अपात्र आशामकी सुद्धि और शक्तिकी उन्नति अवहेलना कर दी।” ४ “एक नवीन सामञ्जस्य और पूर्णताको स्थापित करनेके लिये प्रथम प्रयास किया जा सकता है। यही कारण है कि आज मनुष्यके समाज, ज्ञान, धर्म और सदाचारकी पूर्णताके विषयमें इतने तरहके विचार फैल रहे हैं परन्तु सच्चे सामञ्जस्यका पता अभीतक किंगडो नहीं भिला है।” ५ “मनुष्यकी वर्तमान प्रकृतिमें केवल थोड़ा बहुत हेरफेर करके ही नहीं, बल्कि उसका परिवर्तन करके ही यह सामञ्जस्य विकसित किया जा सकता है।” ६ आजकल मनुष्य और सभी वस्तुओंकी प्रकृति बेमेल हो गई है, उसकी सुरसंगति बसुरी हो गई है। उसे सामंतव्य पूर्ण बनानेके लिये मनुष्यके मसूचे हृदय, कर्म और मनको परिवर्तित करना होगा, न तो राजनैतिक और सामाजिक संस्थाओंके द्वारा, न धार्मिक

मतवादों तथा दर्शनशास्त्रोंके द्वारा करना होगा वास्तविक अपने आदर् और जगतके अन्दर भगवानकी उपलब्धि करके और उस उपलब्धिके द्वारा जीवनको एक नये साँचेमें ढाँककर करना होगा इसके लिये हमें और ही ऊपर उठना होगा और अध्यात्म योगका आश्रय ग्रहण करना होगा।” ४

हिंसाने प्राणिके शौर्य व उत्साहकी या उद्गूढ प्राणिकी प्रचण्डताको मरमोत करके निष्कृष्ट कर दिया तो हमने उसे शांति कहा। आहिंसाकी सहिष्णुताने कुछ व्यक्तियोंके प्राणोंकी प्रचण्डताको अटकने नहीं दिया तो हमने उसे शांति माना किन्तु शांति-जो कि सामञ्जस्य, समत्व व एकताकी संसिद्धि है, मानवतामें अभिव्यक्त हुई ही नहीं। कामचलाउ व्यवस्था, जातकर्मजित निष्कृतता, हृष्टापूर्ति एवं आदर् उपासना करनेवाली गतिविधिको शांति माननेवाली मानव जातिने अपने लाखों वर्ष प्राणिके नियन्त्रणमें खपाये है पर रह-रहकर नियन्त्रणकी लगाम ढूँढती रही है, तोड़ी जायो रही है। अब वह समय आया है कि मनुष्य जाति आध्यात्मिक शांतिको जो आत्माका स्वभाव है, आत्मामें निहित है- उपलब्ध करे और यह होगी आध्यात्मिकतासे, एकमें सचको और सत्यमें एकको अनुभव करके, केवल विचार्य करके ही नहीं। आज जितनी तामस साधनासे कोई मनुष्य सच्चे अर्थोंमें बलात् नियन्त्रित भूमिकामें नहीं-नैतिक सन्त बन सकता है उससे कहीं कम आध्यात्मिक साधनामें वह नियन्त्रित की जानेवाली चेतनाको क्पान्तरित करके पवित्र, आलोकित व सशक्त कर सकता है; कारण नैतिक सन्तमें मनोमयता नियन्त्रण करती है और आध्यात्मिक साधकमें आत्मा क्पान्तरिकरण व पवित्रीकरण। मनोमयतासे आत्माका सामर्थ्य अनन्तगुण है।

हमारे उपरोक्त विवेचनका यह तात्पर्य नहीं कि प्राणोंकी प्रचण्डताको नियन्त्रित न करके उसे खुले-खेलनेके लिये बेलगाम कर दिया जाय। या शरीरकी तामसिकताकी चोर लक्ष्मण्यता, जातव्यकी पाला पोसा जाय। नहीं, नियन्त्रणकी ज़रूरत है उन्मुख प्राणोंको विनाश कार्यसे

३ मातृवाणी पृष्ठ १६ \* श्री ब्रह्मन्-हमारा योग और उसके उद्देश्य

×

+ हे प्रभु ! तेरी शान्तिको हम चाहते हैं, शान्तिकी किसी छाया मूर्तिको नहीं तेरी स्वतन्त्रताको हम चाहते हैं; स्वतन्त्रताकी किसी छायामूर्तिको नहीं; तेरी एकताको हम चाहते हैं; एकताकी किसी छायामूर्तिको नहीं। कारण एकमात्र तेरी शान्ति, तेरी स्वतन्त्रता और तेरी एकता ही उस अन्धी उद्गूढता, छल-कपट और मिथ्याचारको जीत सकती है जो अभीतक पृथ्वीपर राज्य कर रहे हैं। ( श्री मी- नववर्ष १९४९ )

पृष्ठ ५-६

रोकने के लिये, शारंगको सक्रिय करने के सैन्य कार्य कराने के लिये किन्तु नियन्त्रण, चिकित्सा अर्थात् रूपान्तरकरण व परिवर्तिकाकरणका प्राथमिक साधन होना चाहिये अन्तिम ध्येय नहीं। पागलखाना पागलकी चिकित्साके लिये है पागलको केवल नियन्त्रित रखनेके लिये ही नहीं आजतक व्यक्तिमें मनोसमता, समाजमें नैतिकता, राष्ट्रमें शासनविकृत एवं रोगी प्राणीको नियन्त्रित रखकर प्रकोपसे बचाते रहे हैं। किन्तु उन्हें चिकित्सा द्वारा रूपान्तरित करने के प्रकृतितत्त्व व शस्त्र नहीं बनाया गया। आजतक भी मनुष्य हान्स्त्रियोंद्वारा हृत्कापे जानेवाला ' वधु ' ही है। इन्स्त्रियोंको हान्कनेवाला ' गोपाय ' नहीं बना। श्री भरविन्दने मनुष्यकी इसी क्षणीयबद्ध दशाके सम्बन्धमें सन् १९९२ में देशबन्धु श्री चितरंजनदासको लिखे एक पत्रमें लिखा था, ... ' मनुष्य जिस कार्यचक्रमें अनारिक्तालसे परिभ्रमण करता आ रहा है। उससे वह कभी सुचित नहीं पा सकता जबतक कि वह एक नये सत्यकी नींवपर प्रतिष्ठित नहीं हो जाता। ... जीवन और कर्मकी सच्ची बुनियाद है आध्यात्मिकता, अर्थात् ऐसी एक नवीन चेतना जो केवल योगसे प्राप्त होती है। '

आज जिसे शान्ति कहा जा रहा है वह कुछ नहीं है केवल " युद्ध न हो " यह अभिलाषा मात्र है। किन्तु युद्ध तो इस इन्द्रजना नाम है जो प्रकाश और अन्धकारके, सत्य और मिथ्याके बीच चल रहा है। मनुष्य वह यन्त्र है जिसको प्रकाश एवं सत्य या अन्धकार एवं असत्य उपयोगमें लाते हैं। यदि प्रकाश तथा सत्य अपनेको निःसृत भी कर के तो भी इन्द्र अर्थात् युद्ध तो चलेगा ही। कारण अन्धकारने अन्धकार व मिथ्याको असंख्य सत्ताओंमें बांट दिया है जो भाषिक रूपमें अर्थभाङ्गकित व भाषिक सत्य होनेके कारण सामंजस्य, समरस व एकत्वसे वंचित होकर अपना प्रभुत्व स्थापित करनेके लिये आपसमें सघर्ष कारी रहती हैं; मनुष्य जाति तो इनकी सेना, इनकी वाहन मात्र है। गत युद्धोंसे स्पष्ट फल न पाकर आजके दार्शनिक, विचारक शान्ति सम्मेलन करते हैं किन्तु मानव-राष्ट्रके शरीरमें अभी बहुतसे प्रण बाकी हैं जिनका ओपरोक्षण युद्ध करेगा। गत युद्धोंने साम्राज्यवादके प्रणको बीर दिया है। एशियाके राष्ट्रोंकी सुचित गत युद्धका भागवत प्रसाद है। हिटलर और

टोजोके अनुयायियोंकी प्रचण्डताको गत युद्धने ही निर्मूलक किया है और युद्ध ही इन प्रचण्डताओंको दूर करेगा जो बरसाती विषयोंके समान वक्रवत्, सिर उभार रही हैं। यह जान करके, नैतिक नियन्त्रणकी व्यवस्था स्थापित करके " एक राष्ट्र " को स्थापना " आध्यात्मिक आधार " पर हो सकेगी और तभी यह साधना अनुभूति द्वारा लिखि पायेगी कि एकमें सब और सबमें एक है। हमारे चारों ओर सम्प्रदाय, नस्ल, जाति, प्रजाति भाद्रिकी कारण बनाकर आधुनिक प्रवृत्तिमें मनुष्योंके प्राणोंमें प्रचण्डता भर रही है। ये सब छोटे मोटे प्रण हैं। बड़ा प्रण है कम्प्यूटर-उमका केन्द्र। यह जानते हुए भा कि कम्प्यूटिज्म-केन्द्रको समस्त पृथ्वीपर फैलानेके लिये लिम्फका प्रवाह मास्को-स्टालिन-ओरसे हो रहा है, " शान्ति सम्मेलनमें स्टालिनको नहीं बुलाते, शिमकी ओरसे शान्तिका खतरा है। सन्त, पाद्री केन्द्रको दूर करनेके बजाय " अणु बम " के निर्माणमें रोक देना चाहिये हैं। कुत्रिम शान्ति या इमशानकी शान्ति वा सच्ची है- यदि उसे शान्ति कहा जाय। यदि सन्त, पाद्री, दार्शनिक सब मिलकर स्टालिनके सामने सब राष्ट्रों और देशोंसे आमसम्मेलन करा दें और मनुष्यमात्रको मास्को-स्टालिनकी कम्प्यूटिज्म केन्द्रकी मशीनरीका घेब और डबरी बननेके लिये विवश कर दें। यदि शान्तिवादी भाषुकतावश नैतिक शान्तिन द्वारा स्टालिनके लिये अन्धवा उपशोधी होनेसे बचना चाहिये हैं तो उन्हें हृद्-डरोजन बमसे भी अधिक समय किसी सहजतम बमके निर्माणकी सोचना चाहिये। अर्जुन स्थितिकी ओरसे आल बन्द कर देनेपर सिरपर जाई हुई आपत्ति टक नहीं जायगी। स्टालिन एंड कम्पनीका एक मात्र ध्येय है " समस्त पृथ्वीको कम्प्यूटिज्मके जूएँ नीचे लाना या अणुबमसे सबको समूल नष्ट कर देना या स्वयं नष्ट हो जाना। " उपरोक्त चुनौतीको लक्ष्यमें रखकर ही मनुष्य जातिको काम करना है। अणुबमने ही एशियायामें जो शान्ति स्थापित की है- यद्यपि एशियाके देशोंकी स्वाधीनताका उस अणुबम-काण्डसे गहरा सम्बन्ध है क्योंकि यदि वह काण्ड न हुआ होता तो आर.नका युद्ध चलता होता और एशियाके राष्ट्रोंकी स्वाधीनता अनिर्णीत या उपस्थापित ही होती यदि वह हमें

मान्य नहीं है तो हमें स्टाकिनको समझाना चाहिये क्योंकि सेवाप्राप्त न शान्तिको मिटा सकता है न स्थापित कर सकता है। जो मिटा सकता है, मिटा रहा है और मिलानेपर कटिबद्ध है उस बिनाशको नियन्त्रित न करके सेवाप्राप्तमें घंटा बजानेले क्या काम? उसकी रावटी किसी छुवाले बैलमें होनी चाहिये न कि बर्कसे दके हिमालय पर। सेवाप्राप्तमें शान्ति सम्मेलन करनेके बजाय सास्कोमें स्टाकिन द्वारापर शान्ति सम्मेलन होना चाहिये था।

यदि हमें सभी शान्तिकी, सत्यकी प्रकाशकी, शान्तिकी अभिलाषा है तो आत्माका स्वभाव है, प्रकाश एवं सत्य, गुण है, सत्ताका आनन्द है तो वह व्यक्तिमें तब उपलब्ध होगी जब व्यक्ति अपनेमें आत्माको अभिव्यक्त करके आत्माकी चेतनामें रहता हुआ आत्मचेतनाके द्वारा असत्यकी शक्तियोंसे बाह्य चेतनाको शुद्ध करके उसे अन्तरचेतनासे प्रेरित व कृपास्तरित करेगा और मनुष्य जातिमें तब उपलब्ध होगी जब व्यवस्थात्रय शान्तिके लिये क्षान्त-बलके द्वारा वे सब मनुष्य को अज्ञान, असत्य व अन्धकारकी आसुरी शक्तियोंकी ओर अपने आपको दिखे हुए हैं, दे रहे हैं,—सामर्थ्यहीन कर दिखे जायेंगे या फिर विनष्ट। यह सब सुखसे होगा। यदियह वह मनुष्य है जो मिथ्याको मिथ्या मानता हुआ उसे देव समझकर उससे बचना तो चाहता है किन्तु अज्ञात होनेके कारण अज्ञानकी कुप्रवृत्तियोंके द्वारा बलात् अपिहृत हो जाता है। ऐसे व्यक्तियोंमें मिथ्यग्न रचनात्मक कार्य करते हैं। दिव्यताविरोधी असुर वह है जिसने अपने आपको मिथ्या पक्षकी ओर समर्पित कर दिया है, मिथ्याको सत्य, श्रेष्ठ मान लिया है और वह अब असुरकी राक्षसी, वैशाखिक प्रेरणाको सत्य मानकर उसके अनुकूल सब कुछ करनेको कटिबद्ध है; कहने भरकी वह स्वाधीन है किन्तु वधायमें वह असुरके हाथकी कद-पुत्ती है, अन्धकारकी प्रवृत्तिका गिराईना है। उदाहरणार्थ जिसका दृढ विश्वास है और जिसकी धर्म-पुस्तकमें लिखा है एवं दिनरात लिखाया जा रहा है कि जो उसके सम्प्रदायका अनुयायी नहीं है उसको बलात् भी अपने ग्रन्थमें सामे दू। कल कर देनेसे हुर्रोशो ज्वल मिलेगी तो वह भिन्न सम्प्रदायवालोंको कल करनेसे नहीं बूकेगा और विशेषतः तब जब कि उसके प्रार्थनों हुर्रो (सुन्दरियों) के लिये और लिप्ता और लोलुपवा भरी हो? आसुरी प्रवृत्तियाँ

अवसर पाकर ऐसे व्यक्तियोंको प्रेरणा देती। “बाजीबुक कल है, कल करो और ज्वलत के बादसाइन बने। हुर्रोकी सोइबतसे बढकर दुनियामें क्या कोई सुख हो सकता है? अपने सम्प्रदायके प्रतिकूल किसी भिन्न सम्प्रदायके सन्तकी पवित्र शिक्षा भी उसके लिये कुछ न गुनाह होगी।

हिटलरका दृष्टिकोण भी ऐसा ही था कि जर्मनोंको जोड़कर वेध सब मनुष्य सुखाने हैं, शासक होने योग्य नहीं। वे केवल शान्ति होने चाहिये। दूसरा दृष्टिकोण है जो कम्युनिष्ट नहीं है वह पातो कम्युनिष्टोंके मार्गान रहे या मार दिया जाये। इस प्रकारके मनुष्य, समाज, सम्प्रदाय, संघ या राष्ट्र वह समूह है जिसने अपने आपको असुरको दे दिया है, असुरका यन्त्र बन गया है। कहनेभरकी वह स्वाधीन है किन्तु वधायमें वह आसुरी शक्तिका यन्त्र है। यह कहा जा सकता है कि आसुरी शक्तिको नष्ट कर दिया जाय, किन्तु कैसे? आसुरी शक्ति कोई हाइ मॉसका बावनगजा राक्षस तो है नहीं। वह तो अपने स्वयंस्वमें ही मानव-यन्त्रोंको चबा रही है। जबतक हम मानव-शरीरोंको, जो असुरके यन्त्र है नष्ट न कर दिया जायगा तबतक वे असुरके यन्त्र बने रहेंगे और असुर द्वारा उपयोगमें लाये जाते रहेंगे। यदि सन्तोषी सिर छुटाकर आत्म समर्पण करके धन सम्पत्ति, नगर, देश और जगताको हम आसुरी यन्त्रोंके हवाले कर दिया तो आ शान्ति न होगी। जेहिये भेडोंको खाकर फिर आपसमें एक दूसरोंको लार्थेगे क्योंकि सामंजस्य, सुरसंगति, समता व एकता अज्ञात व अन्धकार की आसुरी सत्ताओंका स्वभाव नहीं है; वहां सत्य, राज, तम है और वह है अत्यन्त प्रतिकूल अनुपातोंमें। हमारी वर्तमान शान्तिवर्षों शान्तिवर्षों नहीं हैं बल्कि अवसरकी फाँज हैं, दाँव-घावके अन्तर बिराम हैं। इन सबमें असुरकी गुप्तचर शक्तियाँ ही असुरोंकी भित्तके लिये अर्थात् अनाचार, अत्याचार व और अन्यायको शक्तिस्मय बनाल्ले लिये जति दुर्द्वी विचारकों, लीडरोंके सामने नाना प्रकारकी कल्पित व मालुक्त दुश्मनवादीक मतिव्यक्ती सम्भावनाएँ रल्लत उम्में किर्तुम्यकी युक्तिकों काकर शान्ति सम्मेलनके लिये उकसा रही है तो दूसरी ओर दुस्साहसी नेताओंको डिप्टेटरकी युक्तिकों के आधार हिटलर बन जानेका प्रोत्साहन दे रही हैं।

# प्रमाणपत्र वितरणोत्सव

## मण्डलेश्वर

१, २ सितम्बर १९५२ को परीक्षाका प्रमाणपत्र वितरणोत्सव माननीय श्री म्यायाधीश **सि. एन० आचार्यजी** की अध्यक्षतामें निर्दिष्टतापूर्वक श्री होस्कर महाराजा निर्मित भवनके सभागृहमें निम्नांकित कार्यक्रमके साथ संपन्न हुआ ।

१- राष्ट्रीय-गीत-कन्वाओं द्वारा

२- अध्यक्षपद निर्वचन, समर्थन प्रस्ताव तथा अध्यक्षपद ग्रहण

३- वार्षिक रिपोर्ट वाचन

४- प्रमाण-पत्र तथा पारितोषिक वितरण

५- श्रीमान् **तेलंग मास्टर साहेब, बल्लिवडेकर वकील सा.** तथा **दत्तात्रय गोपाल जोशीजी वकील सा.** का "संस्कृत भाषा अवश्य पठनी वाहिये" इसपर भावण हुआ। छात्र, अध्यापकमण्डल और एम. आर. सेल्लणकर जी महाशय (महात्मा गांधी विद्यालयके अध्यक्ष) की अंशम कृपासे यह कार्य संपन्न हुआ ।

## केदिला

ता० १४-१२-५२ के दिन शामको इस केन्द्रका, अनील सितम्बर १९५२ ई० की संस्कृत-भाषा प्रचार परीक्षा संवन्धी प्रमाण-पत्र-वितरणोत्सव ब्रह्म श्रीमान् **परकजे पुरोहित नारायण भट्टजी**की अध्यक्षतामें एक विशेष समारोहके साथ संपन्न हुआ ।

श्री **चक्रकोडी, दम्पे, शम्भु शास्त्रीजी**ने "आधुनिक ब्राह्मण समाजमें विवाह संस्कारका स्थान" इस विषयपर बोलते हुए यह बताया कि हम संस्कृत भाषाके ज्ञानके बिना वैदिक संस्कारोंका महत्त्व नहीं जान सकते । प्र० प्र० मि० पु० **शङ्करनारायण भट्ट** जी तथा **तालतजे कृष्ण भट्ट** जीने "संस्कृत भाषाके सीखनेसे जितनी ज्ञानवृद्धि, अन्तःसंतोष, और आत्मशान्ति प्राप्त होती है उतनी और किसी भाषाके अध्ययनसे धायद ही संभव हो" इस बातका समर्थन किया । अन्य कई विद्वानोंने यथाचित भाषण दिये । केन्द्र व्यवस्थापक **च० मू० ईश्वर शास्त्री**ने स्वाभ्यास मण्डलके साधित कार्य, धैर्य और उदर्यका पूरा विवरण कह सुनाया । अन्तमें अध्यक्ष

जोंने संस्कृत भाषा प्रचारके बारेमें स्वाभावमण्डल तथा इस परीक्षा केन्द्रकी तारीफ करते हुए यह कहा कि हम भारतीयोंके प्राप्त हुए स्वातन्त्र्यको रक्षाके लिए, भारतकी कीर्ति और नी बढानेके लिए, तथा हिन्दुओंका हिन्दुत्व स्मरण करनेके लिए संस्कृत भाषा सीखना परमावश्यक है । इसके बाद केन्द्रव्यवस्थापकसे अध्यक्षजीके कार्यक्रमों द्वारा केन्द्रमें सर्व प्रथमोत्पाण परीक्षार्थियोंकी स्थानीय पुस्तकपेहारप्रदानके साथ सब परीक्षार्थियोंको प्रमाणपत्र वितरित किये गये । मन्त्रालयानके पञ्चाङ्ग सभा वितर्जन हुआ ।

## सागाम

### ( वादनी )

२४ विसम्बर १९५२ रविवारको सहापर संस्कृत प्रेमी नवयुवकोंकी ओरसे एक बैठक हुई । जिसमें 'संस्कृत-भाषा-प्रचार समितिका' चुनाव किया गया । जिसका विवरण निम्न प्रकारसे है—

१. अध्यक्ष ... श्री निरंजन नाथ ज्योतिषी ।
२. उपाध्यक्ष ... श्री राधाकृष्णजी कौल ।
३. ... श्री प्रेमनाथ शर्मा ।
४. मंत्री ... श्री सोमनाथजी खार ।
५. सहायक मंत्री ... श्री प्रेमनाथ ज्योतिषी ।
६. कोषाध्यक्ष ... श्री पूर्वनाथ ज्योतिषी ।

सदस्य— १. श्री अर्जुननाथजी ।

२. श्री जयज्जनाथजी ।

३. श्री निरंजननाथ कौल ।

४. श्री सूर्यकंठ जी ।

५. श्री नरेन्द्रनाथ कौल ।

चुनाव कार्य समाप्त करके केन्द्र-व्यवस्थापक श्री **सूर्यनाथ ज्योतिषी** प्रभाकर, के हाथ परीक्षार्थियोंमें प्रमाण पत्र वितरण किये गये ।

विशेष योग्यतावालोंमें सं० भा० प्र० समिति की ओरसे पारितोषिक (पुस्तकीके रूपमें) बांटे दिया गया । संस्कृत प्रेमी साधारण विद्यार्थियोंमें मिठाई इत्यादि बांटे दिये गये ।



समितिके सदस्योंके अतिरिक्त अन्य सज्जन भी समारोहमें सम्मिलित हुये थे। जिनके सामने केन्द्र-स्थवस्थापक श्री **सूर्य-नाथ ज्योतिषी** 'प्रभाकर' ने अपने भाषणमें संस्कृत-भाषाको सब भाषाओंकी जन्मदात्री ठहराया। अपने वक्तव्यमें उन्होंने यह भी कहा कि प्रत्येक कास्मरी हिन्दूका पहला कर्तव्य यही है, कि वह मातृभाषा संस्कृतकी जानकारी अवश्य प्राप्त करें। हमारी संस्कृता तथा संस्कृतिका मूल तत्व इसीमें समाया हुआ है, समारोहकी समाप्ति पर विद्यार्थियोंसे आगामी परीक्षाओंमें सहयोग देनेकी प्रार्थना की ॥

### कुंभकोणम्

स्थानीय ठाठन हार्डस्कूलमें २६-१२-५२ शुक्रवार शामको संस्कृत विद्यार्थियोंकी एक सभा बुलाई गई। इस अवसरपर स्कूलके संस्कृत अध्यापक **आर नटेश शर्मा** जीने अध्यक्षका आसन ग्रहण किया। **के. आर. बी. शास्त्री**ने "संस्कृतकी महत्ता" के बारेमें व्याख्यान दिया। अध्यक्षजीने संस्कृत परीक्षार्ण विद्यार्थियोंको प्रमाण पत्र वितरण किये तथा प्रथम श्रेणी वालोंको पुरस्कार स्वरूप पुस्तकें भी दीं।

### हैद्राबाद

हैद्राबाद केन्द्रका प्रमाणपत्र वितरणोत्सव ता० २ दिसंबरको राउतके शिक्षामन्त्री माननीय श्री **फूलचंदजी गांधी** की अध्यक्षतामें बड़े उस्ताहके साथ विवेकवर्धिनी महाविद्यालयके भवनमें सम्पन्न हुआ। स्थानीय समितिके पदाधिकारी एवं सदस्योंके अतिरिक्त नगरके अन्य सन्मान्य नागरिक भी बड़ी संख्यामें उपस्थित थे। इस अवसरपर **से.भा० प्र.** समितिके परीक्षामन्त्री श्री **महेशचन्द्र शास्त्री** भी उपस्थित थे। सभाका आरम्भ वेद मन्त्रोंके उच्चारणसे हुआ। संस्कृत भाषाके महत्त्वके विषयमें माननीय शिक्षामन्त्रीका लगभग एक घण्टेतक अत्यन्त रोचक भाषण हुआ। स्थानीय समितिके अध्यक्ष **मो० सीनाराम रावजी एम. ए.** का प्रारम्भिक भाषण हुआ। मन्त्री श्री **श्रीभुदेवजी** ने समितिका वार्षिक विवरण पत्रकर सुनाया। श्री प्रो. बी. आर. शास्त्री का संस्कृतमें भाषण हुआ। अन्तमें केन्द्रस्थवस्थापक श्री **माधवरावजी पाठक** ने आगत महातुम्होंको धन्यवाद दिया। राष्ट्रगीतके पश्चात् यह सभा विघटित हुई।

### चाँदा

ता० १९-१-५३ ई की पावित्र नर्मदा तटपर बसे हुए इस पृथ्व क्षेत्रमें संस्कृतभाषा परीक्षाओंका प्रमाणपत्र वितरण उत्सव मनाया गया। यह समारोह **जाम्बू बाह्यण काण्व संस्कृत पाठशाला**के नवीन भवनमें सम्पन्न हुआ। इस अवसरपर परीक्षामन्त्री श्री **महेशचन्द्र शास्त्री** भी उपस्थित थे। वैदिक प्रार्थनाके पश्चात् पाठशालाके आचार्य श्री **शास्त्री छगनलाल जी भट्ट**ने वार्षिक विवरण सुनाया तथा वहाँके व्यापक श्री **शास्त्री गौरीशंकरजी भट्ट**ने संस्कृतमें अपना भाषण दिया। इसके पश्चात् श्री परीक्षामन्त्रीका भाषण हुआ। अन्तमें प्रमाणपत्र वितरण किये गये तथा वैदिक राष्ट्रगीतके साथ सभा विघटित हुई।

इस अवसरपर नगरके प्रतिष्ठित विद्वानों एवं शिक्षकोंकी भी बोधप्रद एवं उत्साहवर्धक भाषण हुए।

### भरुच

ता० २०-१-५३ ई. को भरुच केन्द्रका प्रमाणपत्र वितरणोत्सव श्री **पं. सातवळेकरजी**-अध्यक्ष स्वाध्यायनगळ-की अध्यक्षतामें मनाया गया। केन्द्रस्थवस्थापक श्री **चिमनलालजी बी. शाह**ने स्थानीय प्रगतिज्ञा परिषद कराया एवं धीमान् **धर्मन्द्र जी मास्तर M. A.** मन्त्री **से. भा. प्र.** समिति भरुचने वार्षिक विवरण पत्रकर सुनाया। पृथ्व **पं. सातवळेकरजी**के भाषणके पश्चात् प्रमाणपत्र वितरण किये गये।

नगरकी अन्य सभी शिक्षा संस्थायें संस्कृतके इस प्रकार कार्यक्रमें पूरा सहयोग दे रही हैं। भरुच केन्द्रका कार्य गुजरातके केन्द्रोंमें प्रथम श्रेणीका है। इस सम्पूर्ण सफलताके लिये यहाँके कर्मठ प्रचारक महातुम्होंको ही है।

अन्य भाषणोंके पश्चात् राष्ट्र गानके साथ यह समारोह समाप्त हुआ।

# उरई केंद्र विवरणम्

( लेखक— श्री दशरथश्रेष्ठियाचार्य )

परमकारणिकस्य परमेश्वरस्य अनुकम्पया अवास्माकं प्रसन्नतायाः पारावारो नास्ति यतो भवन्तः सर्वे स्वस्वपरमावश्यकं कार्यं विहाय अस्माकं निमग्नर्षा स्वीकृत्यात्र समुपस्थिताः । कथं च न भवतु ! संस्कृत भाषा अस्माकं भारतीयानां जीवने अतिव्यभीरं भ्याता वर्तते । एकमपि ईदृशं आर्यगृहं नास्ति यत्र संस्कृत भाषा येनकेन रूपेण न व्यवहियते । अस्माकं सर्वे तु पर्यस्त धम्पू-  
र्णेषु च आनन्दारिष्वेषु संस्कृतभाषाया एव प्रधानता दृश्यते । देवस्तोत्रेषु, विशालविशालेषु राष्ट्रीयसमारोहेषु, राष्ट्रीयगीतानां पदावलिषु च सर्वत्र संस्कृतभाषाया एव दर्शनं भवति । उच्ये जामीन, अस्माकं सर्वेषां आंखनेन सह संस्कृतभाषायाः सर्वाधिकं धनिष्ठता, अभिप्रायता, एकरसता च वरीवर्ति । अस्माकं राष्ट्रेण साकसस्या भाषायाः सम्बन्धो नाद्यतनः, अतितु यदा अस्माकं जन्मभूम्याः अस्तित्वं मूर्तिमयं बभूव ततः प्रत्येकं जनया सह अस्माकं सम्बन्धः । अस्माकं धर्मः संस्कृतिः सभ्यता च सर्वथा जनया साधं सम्प्रेषिता । अपि च; हिमविन्ध्यार्द्रयो महान्तः पर्वताः, गंगाजमुनाजगन्नागपुत्रागोदावरीमहानदीनर्मदातापीकृष्ण-  
कावेर्यदीयो निर्मलजला नद्यः, अष्टावर्ग सौराष्ट्रमहाराष्ट्रादयो जनपदाः किम्बहुना सर्वे नगरपत्तनप्रान्ता वनवृक्षलताश्च स्वस्व-  
नामसंकीर्तनेन अद्यापि संस्कृत भाषागौरवसुखैः उद्योषयन्ति । एवं विद्यायां भारतीयजडचतनव्यासायां भाषायां यदि भवता मनुजराः स्वादिष्टयत्र किमार्थवत् ? अयं तु प्रसन्नताया एव विषयः । अद्यत्वे तु पाश्चात्यविद्वान्मोडोपि संस्कृतभाषामहत्वं स्वीकुर्वन्ति । तेषां बहवः ‘ संस्कृतभाषा सर्वायां विश्वभाषाणां माता ’ इत्यपि मन्यन्ते । भारतीय भाषाणाम्नु इवं भाषा अद्यापि मानुष्यं परिपालनं करोति । अस्माकं वैविधाने स्वीकृता राष्ट्र-  
भाषा हिन्दी अपि संस्कृतनिष्ठा सत्येव नीतिकलासाहित्यदर्शनवि-  
ज्ञानव्यावहारयोग्या भवितुमर्हतीति नात्र कश्चित् सन्देहावकाशः ।

एतस्मै सम्प्रार्थयामां संस्कृतभाषा प्रचाराय तत्प्रसाराय च विचारो विहितो सन्तश्चात्रिकृतः । अतः प्रभूति वत्सराणां प्रितवं व्यतीतं यदाहं विद्वद्गुरुभ्यः श्रीपाददामोदरसातवलेकरी रचितस्य संस्कृत स्वर्णशिक्षक नाम्नः पुस्तकस्य महत्तायासेन सशोषनं परिवर्धनं च कृत्वा निजं रीत्या एकवर्षीयसंस्कृत-

भाषा पाठ्यक्रमं निर्मितवान् घोषणां च कृतवान् यदै “ अहं एकेन वर्षेणैव असंस्कृतज्ञानं प्रौढपुरुषान् स्वकीयरीत्या पाठयित्वा संस्कृतज्ञानं सम्पादयितुं शक्नोमि ” इति एतद्विज्ञाय त्रयो महानुभावा मम सार्थिषां संस्कृताध्ययने प्रवृत्ताः । ते च सर्वश्रेष्ठः भिन्सिपल कियोरीलालः खेर, गान्धीराम लोकसः, नाथूराम-  
पठाभारी च । एषां श्रेष्ठानां प्रामुख्येन निश्चयकारणात् अल्पसमयानन्तरमेव उपारम्भतः अवयवनात् । श्रीगान्धीरामलोक-  
सोऽपि रोगोपचारबहुधाग्रुतिहिद्वना स्वछन्दं मध्ये एव स्वगव-  
निसि । भिन्सिपल कियोरीलालस्तु अतिपरिश्रमेण तीव्रहृष-  
पूर्वकं संस्कृतभाषाध्ययने निरतोऽभूत् । अल्पसमयेनैव बहुज्ञानं प्राप्तवान् तस्य संस्कृतभाषाया अनुगारं रुचिं च अद्यापि अहं न विस्मरामि । अन्ततो गत्वा डिप्रीकलेजीनमार्गकयै प्राणपणेन संज्ञासाधयि पूर्णं पाठ्यक्रमं समाप्तुं नशक्नोतिसि । एवं प्रौढानां-  
शिक्षार्थिनामभावे मया द्वाभ्यां वर्षाभ्यां संस्कृतभाषा प्रचार-  
सुविध्य उपयुक्तानां श्रीपाददामोदरसातवलेकराणां स्वाभाव्य-  
मण्डलेन प्रचलितानां संस्कृतभाषा परीक्षाणां केन्द्रमद्र नगरे स्थापयाम् । तासां परीक्षाणामपि पाठ्यक्रमाः अतवि सरलः सुबोधव्युत्पत्तिः । वर्षाभ्यान्तरे द्वे परीक्षे भवन् । सर्वश्रेष्ठतः परीक्षाः भवन्ति-प्रारंभिकी, प्रवेशिका, परिचयो विचारदर्शकः ।  
अनेन प्रकारेण द्वाभ्यामेव वर्षाभ्यां जनाः संस्कृतभाषायाः प्रबुद्धान् प्राप्तुं शक्नुवन्ति ।

“ सर्वप्रथमं अस्माकं केन्द्रे एकपञ्चादसवर्षिके फरवरी मासे परीक्षायां व्यवस्था कृता । तदानीं क्रमशः प्रारंभिक्यां द्वादश वर्षशिक्षायां त्रयः परिचये एको विचारार्थे च एकः सर्वे मिलित्वा सप्तदशच्छात्रा उपाविशन् । तेषु चतुर्दश परीक्षायासुगीर्णाः । तस्मिन्नेव वर्षे सितम्बरे मासे प्रारंभिक्यां त्रयः प्रवेशिकावर्षिकः परिचये चैक इति मिलित्वा पञ्चछात्रा उपाविशन् । तेषां स्वस्वर ससुगीर्णाः ।

द्विपञ्चादसवर्षिके फरवरीमासे प्रारंभिकी परीक्षायां दोषस्य प्रवेशिकावर्षिकः परिचये एकः विचारार्थे चैक इति मिलित्वा एकोनविंशतिः छात्रा उपाविशन् तेषु च सप्तदश ससुगीर्णाः । विद्यते सितम्बरे मासे च प्रारंभिकीपरिक्षायामेकविंशतिः प्रवेशि-

कायां अष्टौ विशारदे च द्वौ इति मिलित्वा एकत्रिंशत् छात्रा उपविष्टाः । तेषु च षोडश छात्राः सफलतां केचिरे । एवञ्चास्मिन् केन्द्रे अद्यावधि द्विघटितद्वारा समुपाधिष्यन् । तेषु वैकल्प्यास्तु सफलायासा अभवन् । ”

इदञ्चास्य केन्द्रस्य द्वयोर्वर्षयोरस्माकञ्च त्रयाणां वर्षाणां सम्पूर्णं संस्कृतभाषाप्रचारप्रगतिविवरणम् ।

इदानीं पर्यन्तं बालपरीक्षार्थिनां कृते पठनपाठनरथ काचिन् समुचितव्यवस्थां सुविधा च न स्तः । ते वराकाः स्वयमेव मत्स-  
कांसाच्च अत्यस्तवसाद्वाय्वं लब्ध्वा यथाकथञ्चित् स्वस्य परीक्षायै प्रयतन्ते । अस्यामवस्थायां इमे उपर्युक्ताः परीक्षार्थिनामङ्गाः अस्माकमुत्साहवर्धनयैव कल्पन्ते । यदि सर्वे नगरस्थाः संस्कृतज्ञाः कौहार्देन मिलित्वा संस्कृतभाषाप्रचाराय कामपि संयुक्तां योजनां स्वीकुर्वन्तः अन्ये संस्कृतभोमित्रानाञ्च यथाशक्तिसहयोगं दधुः तथा अधिकाधिको हुतातिथि संस्कृतभाषा प्रचार स्वादित्यत्र अभवन्तः सर्वे प्रमाणम् ।

अयञ्च पुनरपरो महान् हर्षविषयो यत् स्वाध्यायमण्डलेन गीताविशेषनिषेधामपि प्रचाराय निम्नांकिताः परीक्षाः प्रचालिताः सन्ति—

गीतायां— ( १ ) गीता परिचयः ( २ ) गीता प्रदेशः ( ३ ) गीता रत्नम् ( ४ ) गीतालंकारः ।

वेदेषु— ( १ ) वेद परिचयः ( २ ) वेद प्रवेष्टः, ( ३ ) वेद प्राज्ञः ( ४ ) वेद विशारदः, ( ५ ) वेद पारंगतः, ( ६ ) वेदाचार्यः

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।

उपनिषद्सं—( १ ) उपनिषदपरिचयः, ( २ ) उपनिषदप्रवेशः, ( ३ ) उपनिषदप्रश्नः, ( ४ ) उपनिषदलंकारः

संस्कृत साहित्यस्य अपि विशेषज्ञानार्थं साहित्यप्रवीण-  
साहित्यरत्न-साहित्याचार्य-पदवी परीक्षा प्रचालिताः सन्ति । आशां सर्वासां परीक्षाणां पूर्णविवरणं विवरणपत्रिकां यं मत्सकाणां लब्धुं शक्यते । आद्य परीक्षासु सर्वैः सुबुद्धिभिः स्वस्वपुत्रि-  
पुत्राः उपवेशनाच्च प्रेरणीयाः स्वयमपि चापस्य संस्कृतभाषाज्ञाने तत्प्रचारे च यत्नः करणीयः । ' संस्कृतभाषा कठिना ' इति तु महान् भ्रमः । वस्तुतः इयं भाषा स्वस्वभावात्तेनैव बहुलामाय भवति । प्रत्यक्षस्य प्रमाणं किम् ? इत्यमेव एतत्सर्वं प्रत्यक्षी कुर्वन्तु । ग्रीवाणां कृते अहमपि स्वकीयं एकवर्षीयं संस्कृतभाषा-  
पाठ्यक्रमं श्रीप्रातिशीघ्रं सुदृष्टिं कारयामि तेन च संस्कृताभ्यासे अतीव सरलता उपरस्यते । अस्तु,

सर्वेषां भवतां श्रीमानुपाध्याय सहायोगेन च मे परिश्रमोऽयं सफलो जातः । केन प्रकारेण भवद्भ्यो घन्यवादान् ददामीति न जाने । भवतां कृपादृष्टिं लब्ध्वा सर्वेषां कृतकृत्योऽस्मि इति सर्वाणि प्रति साकृतज्ञतां विज्ञापयामि । विशेषतश्च श्रीमतां स्वकीयं प्रिन्सिपलमहोदयानां येषां कृपयाहमेतत्सर्वं कर्तुम पारयम् तथा च पण्डितप्रवराणां श्रीबालमुकुन्द शास्त्रिणां येऽस्य सम्मेलनस्य साभापत्यमश्रीकृत्य कष्टमपि सहर्षं सुखमिव सेवन्मन्ति अहं सर्वेषां अत्यन्तकृतज्ञोऽस्मि । स्वकीयानां संस्कृ-  
ताभ्यापकाणां बन्धूनाञ्च सहयोगाय हृदयेन बहु आभारं मन्ये । अविधायि अपि संस्कृतभाषायां तत्प्रचारे च स्वपरमातुरागो यथावत् संरक्षणाय इति विनम्रमभ्यर्थेनम् । एषा च मम कामना-  
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु, सर्वे जानन्तु संस्कृतम् । इति

## क थो प क थ न म

पात्राणि— सुहृदि शर्मा, सुखलम्बा, सुखन गुप्तः ।

समयः— सायंकालः

सुहृदिसर्मा— ( प्रियम्, इतस्ततो विलोक्य ) कौट-  
लमनोदरः सायंकालः । निर्मलं नमः बहुविधवर्णैः जल्पतीव  
जगद्दीप्तरम् । किरलकिरला मेघ रंगविरजमान् धारयित्वा चित्र-  
मन्तीव चिन्मयम् । विहायसा गच्छन्तो विद्वद्वाः सखेहं गायन्तीव  
गुणवतान् परमेश्वरस्य । फलपुष्पपल्लवसंरक्षिता वृक्षा हरिस्त-  
स्तेन पुलकिता इव शोभन्ते । रक्षा सूर्यकिरण भूतानि राम

रामेण रञ्जयन्तो राजन्ते । इरित हरित तुणानि धारयन्तो धरा  
अपि स्मारं स्मारं परमेश्वरस्य अनुमन्तरीव रोमाञ्चम् । तर्वा  
दिभ्योऽपि प्रसन्नाः संजाताः । अहो ! सकलमेव इदानीं अस्व  
चराचरास्य जगत्तो जन्मस्थितिः संहारकारणस्य परमकाष्ठिनि  
कस्य परमेश्वरस्य परमेश्वर्यं कुशीलवत्स्य कलाकौशलमिव सर्वेषां  
अस्माकं नैत्राणां पुरतो नरोत्पति । अथवा—

वेदं ब्राह्मणं दशोपनिषदो गायन्ति यं सन्ततम् ।  
साहित्योदधिपारगाः सुकवयो ये वर्णबन्त्यादरम् ।

नित्यं ध्यावरता विचारपटवस्थितेऽनुमार्गन्ति यम् ।  
घन्यास्ति नरपुंगवास्तमिह वै ध्यायन्ति परमेश्वरम् ॥

( इति पठित्वा चक्षुषी विषाद्य ध्यानावस्थित इव हस्तौ संयोज्य क्षणं स्थितः )

**सुबलवर्मा**— ( प्रविश्य ) ओ भो मित्र सुबुद्धि शर्मन् !  
किं भो ! इदानीं सकल जगदाधारस्य ध्यानेऽवस्थित इव  
संलक्ष्यसे ?

**सुबुद्धि शर्मा**— ( चक्षुषी लज्जीत्य ) स्वागतं, मित्र  
शुबलवर्मन् ! स्वागतम् । तस्यै भगति भवान् । अभुजार्हं सावं-  
कालस्य शोभनीयतां दृष्ट्वा महतो महीयतः अणोरणीयसः परमेश्वरस्य ध्याने निमग्नस्तिष्ठामि । स तु सर्वैः सर्वदोषासनीयः ।

**सुबलवर्मा**— युक्तमेवैतत् । किन्तु ..... ।

**सुबुद्धि शर्मा**— किन्तु इति किं मित्र ?

**सुबलवर्मा**— साम्प्रतं बहवो विद्वान्सः परमेश्वरस्य  
सत्तायोग्ये न विश्वसन्ति । तस्याभावे ते बहून् परिपुष्टतर्जन्  
वित्तवन्ति । तेषां मतेऽस्मिन् संसारे ईश्वरस्य धर्मस्य च काचि-  
दोपलब्धता नास्ति । ते प्रचारयन्ति—स्वयंचलोऽयं संसार इति ।

**सुबुद्धि शर्मा**— मित्रवर, सकलग्रदाधारस्य परमेश्वरस्य  
सत्तायां सन्देहलोपायेन भवति चेत् बुद्धिः पाश्चात्यसभ्यताया  
आडम्बरे चमरकृता वर्तते; ये च प्राचीन भारतगौरवं विस्तृत्य  
अनाहृत्य च भारतीय संस्कृतिमनुनापि मनसा गौराङ्गप्रभूणां  
प्रभुतां स्वीकुर्वन्तः स्योदय इत्युक्ताः पश्चिमदिशि एवाव-  
लोकयन्ति ।

**सुबलवर्मा**— साधूक्त भवद्भिः यत् प्राचीनभारत-  
गौरवं विस्तृत्य अनाहृत्य च भारतीय संस्कृतिं जनाः परमेश्वर  
सत्तायां संदिहन्ति । परन्तु मित्र ! प्राचीनभारतगौरवं भारतीय  
संस्कृतिं च केनोपायेन जानीयुः जनाः ? किं न विदितं भवताम्-  
य इतिहास इदानीं विद्यालयेषु पाठ्यते तस्मिन् तु पुरातन  
भारतस्य भारतीयानाम्च ईदृशा, दरिद्रता अज्ञानतां चैव उपवर्ण-  
यन्ति इतिहासविदः ।

**सुबुद्धि शर्मा**— सत्यमेव कथयति भवान् । य इतिहास  
इदानीं विद्यालयेषु पाठ्यते स पक्षपातोपहतदृष्टयैः सत्यमपलपद्भिः  
विदेशीयैः एवं विधौ रचितः । तेषामनुगामिभिः देवानादिभ्यै  
राष्ट्रगलदासैः चक्षुषी मोक्षिका स तथाविध एवाज्जीकृतः । तत्र  
प्राचीन भारतवर्णने सत्यस्य अनुमात्रमपि नोपलभ्यते ।

**सुबलवर्मा**— किमुक्तम् ? तत्र प्राचीन भारतवर्णने  
सत्यस्यानुमात्रमपि नोपलभ्यते इति ।

**सुबुद्धि शर्मा**— अथ किम् ।

**सुबलवर्मा**— तदा केनोपायेन जनाः पुरातन भारतस्य  
विषये सत्यज्ञानं लब्धुं शक्नुवन्ति ?

**सुबुद्धि शर्मा**— अतीव सरलोपायः ।

**सुबलवर्मा**— अतीव सरलोपायः ?

**सुबुद्धि शर्मा**— वातम् !

**सुबलवर्मा**— स कः ?

**सुबुद्धि शर्मा**— ध्रुवताम्—ये केवलं जनाः प्राचीन-  
भारतस्य वास्तविक गौरव भारतीय संस्कृत्यै सत्यरूपं ज्ञातु-  
मिच्छन्ति, ये च स्वपूर्वजानां सत्येतिहासं ज्ञातुकामास्तेषां  
शास्त्राणि रामायणमहाभारतगीतादिपावनपुस्तकानि अवश्यं  
पठितव्यानि वर्तन्ते । अपठित्वा एतान् सत्प्रमत्ताः नराः भारतीय  
संस्कृतेः स्वरूपं कदापि नावगन्तुं शक्नुवन्ति !

**सुबलवर्मा**— एतन्तत्त्वम् । किन्तु, एते सर्वे प्रमत्ताः  
संस्कृतभाषायां लिखिताः सन्ति । तान् असंस्कृतज्ञाः जनाः  
कथं पठेयुः ?

**सुबुद्धि शर्मा**— सकलमुत्तरम् । सर्वे जनाः संस्कृतज्ञाः  
भवेयुः ।

**सुबलवर्मा**— किमुक्तम्, सर्वे जनाः संस्कृतज्ञाः भवेयुः ?

**सुबुद्धि शर्मा**— अथ किम् ।

**सुबलवर्मा**— किन्तु ..... किन्तु मित्र, संस्कृतभाषा  
अतीव कठिना भाषा अस्ति । संस्कृताध्ययनं सर्वेषां सुकरं  
नास्ति ।

**सुबुद्धि शर्मा**— मित्रवर, अयं तु महान् भ्रमः । वस्तुतः  
संस्कृतभाषा अतीव सरला, वैज्ञानिका पूर्णा च भाषा यत्र कठिन-  
तायां लेशोऽपि न विद्यते । संस्कृतशिक्षकाणां आलस्यै एवात्र  
कठिनतायाः कारणम् । यदि संस्कृताध्यापकाः सपरिश्रमं रचि-  
पूर्वकम् संस्कृतभाषां पाठयेयुः तर्हि संस्कृतभाषा सर्वाभु  
मुगमा, सरला च सम्पद्येत इत्यत्र न कश्चिन् सन्देहः ।

**सुबलवर्मा**— आश्चर्यमिव जल्पसि भो ! मुगमा संस्कृतभाषा  
इति सहसा न विश्वसिति मे इदयम् ।

**सुबुद्धि शर्मा**— मित्र, न केवलं मुगमा, प्रयुक्तं सर्वाभु  
विश्वभाषाषु सुगमतया वर्तते । यदि नास्ति विश्वासः, आगच्छतु,  
चलतु भवान् मया सार्वम् । डॉ. ए. वी. कालेज भूमी आयोजितं  
संस्कृत सम्मेलनं शृणु गच्छावः ।

**सुबलवर्मा**— अवश्यं अवश्यं ! आवा तत्र अवश्यमेव

चलावः । न जाने सुधन गुप्तः इदानीं कास्ते । सोऽपि अत्र भवेत् चेद्वरम् स्यात् । चलतु;

( चालितुं प्रवृत्तौ )

**सुधन गुप्तः**— ( प्रविश्य, आकार्य ) श्रूयतां, श्रूयतां । क गच्छतो भवन्तो ? अहमपि भवद्गुणां सह चलामि ।

**सुबल वर्मा**— आगच्छतु मित्र, सुधन गुप्त, आगच्छतु ! दीर्घायु भवान् !

**सुधन गुप्तः**— कथम् ?

**सुबल वर्मा**— इदानीमेव स्युतो भवान् । आवां संस्कृत-सम्मेलनं द्रष्टुं गच्छामः ।

**सुधन गुप्तः**— सुन्दरं । तत्र किं भविष्यति ?

**सुबल वर्मा**— अस्मिन् विषये श्रीसुबुद्धि शर्मा आवां सूचयिष्यति ।

**सुधन गुप्तः**— किम्भो मित्र । सुबुद्धि शर्मान् । ददातु मोक्षित परिचयं सम्मेलनस्य ।

**सुबुद्धि शर्मा**— किं भवता निमन्त्रणं न प्राप्तम् ?

**सुधन गुप्तः**— मित्र, अहं अधुना विदेशाद् आगच्छामि । अतः गृहस्य विशेषसमाचारान् न जानामि । निमन्त्रणं गृहे आगतं भवेत् ।

**सुबुद्धि शर्मा**— तर्हि श्रूयतम्—

अद्य सार्धकाले चतुर्वादन वेलातः संस्कृतसम्मेलनस्य प्रारंभो भविष्यति । तथ ङी, ए, बी, कालेजस्य संस्कृतपरिषदस्तथा— वधामे संस्कृतभाषा प्रचार समित्या आयोजितम् वर्तते । श्रीमन्तो बालमुकुन्दशास्त्रिणः पाण्डितप्रवरास्तत्र समापतिपदं अलंछरि-प्यन्ति । अस्य सम्मेलनस्य इयं विशेषता यत् सर्वः कार्यक्रमः सरलसंस्कृतभाषाया एव भविष्यति ।

**सुधन गुप्तः**— तदा तु तत्र अवश्य गन्तव्यम् । चलतु, चलामः ।

**सुबल वर्मा**— चलतु चलतः ।

**सुबुद्धि शर्मा**— चलतु, चलामि ।

( इति निष्क्रान्ताः सर्वे )

## परीक्षा विभाग

# आ व श य क सू च न अ यें

- १- ३१ जनवरी तथा १ फरवरी १९५३ ई. की होनेवाली संस्कृतभाषा प्रचार समितिकी परीक्षाजोका परीक्षा फल ता० १४ मार्च १९५३ ई. को प्रकाशित होगा ।
- २- ठक विधिले पूर्व परीक्षा-फल विषयक कोई पत्रव्यवहार न किया जाय ।
- ३- परीक्षा फल समाचार पत्रोंमें भी प्रकाशित किया जाएगा ।
- ४- प्रत्येक केन्द्रमें उस केन्द्रका सम्पूर्ण परीक्षाफल श्री केन्द्रव्यवस्थापक महोदयके पास भेजा जाएगा ।
- ५- केन्द्रव्यवस्थापक महाजुमाबोसे निवेदन है कि वे अपने केन्द्रका परीक्षाफल ता० १४ मार्चको प्रातः ८ बजे प्रकाशित करें ।

# है द्रा वा द रा ज्य में मे रे १५ दिन

( के० श्री. महेशचन्द्र शास्त्री विद्यामास्कर )

सन् १९३९ ई. के आर्य सत्याग्रहके पश्चात् इस राज्यमें घूमने की बड़ी हड़ता थी। इसमें अनेक कारण थे। हृदय आर्य जगत्के उस उमङ्गभरे वातावरणकी देखनेके लिये उत्सुक था जिसका अनुभव आजसे एक युग पूर्व हुआ था। उन कार्यकर्ताओंसे मिलनेकी विशेष आकांक्षा थी जिनके कार्योंसे वहाँ को आर्य समाज एक जीवित संस्थानके रूपमें दिखाई पड़ती है।

हैद्राबाद राज्यके आर्याका जीवन बहिर्दान-परम्पराओंसे जोत-प्रोत बीरोंका जीवन है। कष्टों और बातमाओंके घचकते हुए रेगीस्तानमें बड़ी लम्बी लम्बी यात्राएँ उन्हींकी की हैं। दुःख और दासिमाके जीवनको उन्होंने जानबूझकर अपनाया है। हंसते हंसते खुल्लुका आभिज्ञान किया है किन्तु अन्धाय तथा अत्याचारोंके विरुद्ध इस प्रकार अपना सर्वस्व समर्पण करके भी उनके मुँहसे कभी आह तक न निकली।

आर्य समाज एक ऐसी शक्ति है जिसने उपोक्षित एवं ब्रह्म जनसमुदायकी रक्षा की है, उसे दृढ़ते हुए बचाया है और ऊपर बढ़ाया है। धर्मान्ध अकबर दैतरी और नवाब वार-जंगकी आँधोंके समय तथा राजाकारी दुर्दैवके तूफानके समय आर्य समाजने वहाँ जो कार्य किया है वह इतिहासके पृष्ठों-पर गौरवसे लिखे जानेवाला अन्वया है। खेच्छाचार और अत्याचारके उन दिनोमें खिंचोके सतीसवीं और हिन्दुओंके जन बचका रक्षा आर्य समाजने ही की। अत्याचारियोंको अपने कदम बढानेसे पूर्व यह सोच लेना पड़ता था कि यहाँ कहीं आर्य समाजका मिशन तो काम नहीं कर रहा है। सच तो यह है कि आज भी बड़े बड़े धनपतियों एवं दिग्गज धर्माधिकारियों तक को आर्य समाजके इस कार्यके लिये सदैव कृत्रिम होना चाहिये।

किन्तु कालचक्रके अद्भुत परिवर्तनके साथ आर्यसमाजका भी स्वरूप कुछ इस प्रकारसे आज रूपान्तरित हुआ दिखाई देता है कि जिसे देखकर हृदयको एक ठेस पहुँचती है और बुद्धि स्तम्भित हो जाती है। राज्य में आज अभिप्रायान

स्थापित होकर वह अपना कार्य कर रहा है। राज्यसे बाहर का संसार अपनी आँखोंसे केवल यही देख पा रहा है कि हैद्राबाद राज्यमें अभिप्रायान अपना ही ऐसा सुदृढ एवं विशाल संगठन है जो इस अन्धमण्डलकी सत्ताको सहरा दिया हुआ है। किन्तु वह यह नहीं देख पा रहा है कि इस दयमान विशाल बट हलकी सुदीर्घ एवं सुदृढ जड़ कौन धा है। कुछ ऐसा प्रतीत हो रहा है कि अपने प्रकाशसे चमकने-वाले और अभ्युदयको दूर करनेवाले प्रभाकर पर बादल छा गये हैं और धरतीकी विशाल सोमापर फैलनेवाला उसका प्रकाश धीमा पड़ गया है। कोई भी संस्था पदाब्ध हो जाय तो उससे क्या। पदाब्ध होना या राजकीय सत्ता प्राप्त कर लेना कोई स्थायी कार्य नहीं है। राष्ट्रकी सेवा करनेका थोड़ेसे समयके लिये वह तो एक अवसर मिल जाता है। जनता ही इस अवसरको देनेवाली एक शक्ति है। वास्तविक स्थिर एवं स्थायी शक्ति तो जनता है। इस प्रकार हैद्राबाद राज्यमें आर्य समाजने जो कार्य किया है वह स्थायित्वही दृष्टिसे किया है और उसका यह कार्य तीन अथवा पांच वर्षोंकी किसी छोटीसी अवधिकत सीमित रहने वाला न होकर बिरस्थापी है।

## असन्तोष क्यों ?

कुछ लोगोंमें इस प्रकार का एक अवन्तोष देखनेमें आया कि 'हमारे नेता और बहुतसे अच्छे कार्यकर्ता मन्त्रिमण्डल एवं धारासभामें चले गये हैं और इसका परिणाम यह हुआ है कि आर्य समाजका कार्य शिथिल होता जा रहा है।'

भारतवर्ष व्यक्ति पूजक रहा है और यही कारण है कि किसी व्यक्ति विशेषकी उपस्थितिमें तो उसमें जागृति आ जाती है और उसके चले जानेपर वह पुनः सो जाता है। लोग यह समझते हैं कि किन्हीं व्यक्तियोंके रहनेपर ही इसमें जागृति रह सकती है और उसके बिना चेतना मर जाती है; किन्तु यह कोई स्वस्थ अवस्था या योग्य मसल नहीं है। हमें

अपना निर्माण स्वयं करना है। अपनेको इतना पूर्ण बना लेना है कि हम स्वयं ही अपने उद्देश्यकी ओर अवसर होते चले जायें। यदि हमने स्वयंको ऐसा नहीं बनाया है तो उसका अर्थ यह है कि हममें आत्मनिर्भरता नहीं है और यही कारण है कि हम स्वयंकी कमजोरीपर परदा डालनेके लिये दूसरोंके प्रति असन्तोष व्यक्त किया करते हैं।

ऐसे समय परिस्थितियोंकी विचलताको कार्य न कर सकनेका कारण बताया जाता है। किन्तु क्या यह सत्य नहीं है कि इस प्रकार परिस्थितियोंकी विचलताको व्यक्त करना स्वयंकी निबलता और असमर्थताको ही व्यक्त करना होता है।

मन्त्रिमण्डलमें पहुँच जाने या घरासभाके सदस्य होजानेपर भी तो राष्ट्रसेवाका एक अवसर ही प्राप्त होता है। उस अवसरका उपयोग करनेका कोई उद्देश्यभ्रष्टता तो नहीं मानी जा सकती। महत्त्वकी बात तो यह है कि आर्यसमाजके नेता वहाँ पहुँचकर अपने आर्यत्वको उठाकर एक ओर तो नहीं रख देते ? वे सर्वप्रथम अपनेको आर्य और उसके पश्चात् सबकुछ माननेमें यदि झूठ करते हैं तो सचमुच वे अपनेको गिरा लेते हैं। यदि वे इस प्रकार उद्देश्यभ्रष्ट होते हैं तो जनताका अथवा आर्य जगत्का यह प्रथम कर्तव्य है कि वह उन्हें अपने मार्गसे हटा दे।

कार्यजगत् यह क्यों झूठता जा रहा है कि आजके सत्ताधीशोंको उनके पक्षोंपर भावुक कशानेवाला वह स्वयं है और थोड़ेसे समयके लिये उसने किन्हीं व्यक्तियोंको राज्यकी सेवाका अवसर दिया है। यदि वे अपने कर्तव्योंके प्रति वफादारीका बताना नहीं करते तो वे संविध्यमें इन अधिकारियोंकी भी नहीं प्राप्त कर सकते। यह तो एक थोड़ेसे समयकी बात है, चिरस्थायी तो नहीं ?

आर्य समाजके सामने तो मानव समाजको और उसके मानसिक घरातलको ऊपर उठानेका विशाल कार्यक्रम है। केवल व्याख्यानो द्वारा अथवा उद्देश्योंके उद्घोषित बहसों द्वारा ही उसने अपने समुद्देश्य व्यक्त नहीं किये हैं; अपितु अपने जीवनको इसके लिये सम्पूर्णरूपसे लगा दिया है। आर्य समाजने केवल बातें नहीं बनाई हैं; अपितु रचनात्मक कार्य किया है।

आज भी उसके सामने महान् कार्यक्षेत्र पड़ा हुआ है। हैदराबाद राज्यमें आज भी ईसाई और मुस्लिम मिशनरीका कार्य बहुत जोरोंसे चल रहा है। उनका प्रचार जिस दृढ़ता और निश्चितताके साथ हो रहा है उसे देखकर हमें अपने लिये एक बहुत भयानक खतरा मानना चाहिये। प्रतिदिन भारतमें आज १२५ ईसाई बनाये जाते हैं और करोड़ों रुपयेका व्यय ईसाई धर्मके प्रचारपर व्यय किया जा रहा है। इस सारी मशीनको चलातेवाले हजारों वे तबलुषक और युवतियाँ भी हैं जिन्होंने अपने उठ-उभरते हुए जीवन इस कार्यके लिये झोंक दिये हैं।

मुस्लिम मिशनरीके लोग भी प्रगत और अग्रगत रूपमें अपना प्रचार कर रहे हैं। राष्ट्रा एक हिस्सा उन्होंने कब्जा किया है। एक ऐसी विरोधी भावना उनके हृदयमें जमी हुई है कि जिसके कारण वे थकने नहीं बैठते। रात-दिन इस्लामके प्रचारके लिये जुटे रहते हैं। अपने धर्मकी ओर अपने जीवनको गलाकर सींचते रहते हैं।

इस प्रकारकी यह दुपारी तसकरा आज हिन्दुत्व या आर्यत्वके गलेपर पड़ती जा रही है। इसका कारण यह भी है कि हम अपनी परम्परागत द्रुत विचारधाराओंसे आज भी चिपके हुए हैं। हमारी दृष्टि घरकी चार दीवारीके अन्दर ही बंद है। वह घरसे बाहर देखती ही नहीं। वह यह जानना ही नहीं चाहती कि घरसे बाहर चारों ओर क्या हो रहा है। बाहरके संसारमें क्या हो रहा है और मेरे घरकी दीवारोंमें कौनसे शत्रु सेंध लगाकर उसे नष्ट करनेका उपक्रम कर रहे हैं।

आर्य समाजके प्रत्येक व्यक्तिके सामने ईसाई, मुसलमान और सामाजिक कुराईयोंकी यह परम्परा खड़ी हुई है। इनका सामना करना है। इस सामनेके लिये हममें ईसाई-धर्मसे अधिक त्याग, लगन और चातुर्यकी आवश्यकता है, मुसलमानोंसे अधिक भावुकता, एकता और विश्वास अपेक्षित है तथा सामाजिक सुचारुके लिये अधिकसे अधिक सहिष्णुता दृढ़ता और आत्मनिर्भरता आवश्यक है। लगभग ८० वर्षके जीवनसे आर्य समाजने जो कुछ कार्य किया है उसीकी ओर अधिक परिमार्जित रूपसे करना है और अपनी उन्नतिके साथ साथ राष्ट्रा की उन्नत करना है। आर्य समाजने जिन

जिद कार्योंको अपने हाथोंमें लिया था उसे आज भी जारी रखना है ।

१- वेदोंका अध्ययन अध्यापन । २- वैदिक जीवनका निर्माण (इसके अन्तर्गत गुणकर्म स्वभावानुसार जाति और वर्णकी मान्यता, सम्प्रदायानुसार एवं अग्नि होत्रका प्रचार, संस्कारोंका प्रचलन, आश्रम व्यवस्थाकी स्थापना भी है )

३- समाज सेवा ( जिसके अन्तर्गत सुब्राह्मण्यको मिठाणा, छुआ, अपहृत छिपोंको योग्य स्थान, चिकित्सा-छवोंकी स्थापना एवं गुरुकुलोंको बढानेका कार्य है )

उपर्युक्त जिन बातोंको आर्य समाजने अपने जीवनका उद्देश्य बनाया था उन्होंनेको आज पुनः विशेष उत्साह और दृढताके साथ प्रारम्भ कर देना है । मैंने अपि कांश आर्य सज्जनोंको यह कहते सुना है कि ' अन्ध सत्त्वाओंकी तुलनामें आज अपने लिये क्या कार्यक्रम बनाने चाहिये ? ' ' आर्य समाजके पास आज ऐसा कार्यक्रम ही नहीं है । ' यह तो एक ऐसी बात है जैसे कि एक लूब अथवा स्वस्थ व्यक्ति तन्त्रित होकर अपनेको क्षयग्रस्त मान बैठे । हमारे लिये प्रतिदिन आर्य समाजका कार्यक्रम विद्यमान है । आप प्रातः उठते हैं और सूर्योदयतक अग्निहोत्रादि कर्मसे निवृत्त होकर थोड़ा बहुत वेदोंका अध्ययन यदि कर लेते हैं तो यही एक अच्छा कार्यक्रम आपके लिये है । यह अत्यन्त आवश्यक है । यदि आप यह नहीं कर पाते तो इसका आर्य यह है कि आर्य समाजके मूलभूत एवं प्रथम कार्यक्रमोंकी आप नहीं कर रहे हैं और इस प्रकार आपका आर्यत्वका स्वरूप सत्य न होकर विद्वम्बनामात्र ही है । इसी प्रकार अपने गृहस्थी जीवनमें संस्कारोंको स्थान देना और बालकोंको गुरुकुलोंमें भेजना भी एक रचनारमक कार्यक्रम ही है । इस प्रकार यदि हम स्वयं अपनेसे और अपने घरसे ही आर्य समाजका कार्यक्रम प्रारम्भ करें । फिर हम देखेंगे कि इस सत्यका प्रकाश किस तेजस्वितासे बाहर फूटता है और इसके प्रकाशमें राष्ट्रका अन्धकार दूर होकर किस प्रकार उसकी कान्ता पकट होती है ।

हैद्राबादसे औरङ्गाबाद तकके अपने १५ दिनोंके प्रवासमें मैंने यह प्रयत्न किया कि वहाँकी आर्य समाजकी संस्थाओंका अवलोकन करूँ एवं नये-पुराने कार्यक्रमोंसे मिलूँ ।

इस सिलसिलेमें मैंने गुरुकुल छतकेश्वर, कल्या गुरुकुल बेगम पेठ, प्रतिनिधि सभाका कार्यालय, सुल्तान बाजार, निजामाबाद, नान्देड, परभणी, मानवत, जालना और औरङ्गाबादके समाज मन्दिर एवं उनमें चलनेवाली व्यायामशालाओं तथा कल्या पाठशालाओंको देखा । जिन विशिष्ट कार्यकर्ताओंसे मिलनेका सौभाग्य प्राप्त कर सका उनमें अज्ञास्वद श्री धीरेन्द्रजी, श्री लक्ष्मी शंकरजी मिश्राय, श्री पं. नरेन्द्रजी, श्री व्यासजी, श्री मनोहरलालजी श्री सुशीला देवीजी तथा उपर्युक्त आर्य समाजोंके पदाधिकारी एवं उत्साही सदस्य थे ।

### एक भव्य स्वप्न

उपर्युक्त संस्थाओं एवं आदर्शोंय महातुभावोंके दर्शन करनेपर एक बात जो हृदयमें स्मृती चली गई वह यह थी कि इस राष्ट्रका आर्यपरिवार अपनी संस्थाके जिस स्वरूपका निर्माण करनेमें सक्षम है वह निःसन्देह इसके जीवनका एक भव्य स्वप्न है ।

गुरुकुल छतकेश्वर हैद्राबाद राष्ट्रकी एक ऐसी संस्था है जिसके विकास और स्थायित्वपर वहाँकी आर्य जनताको सबसे अधिक ध्यान देना चाहिये । वह तो एक ऐसी खोतस्विनी है जिससे उस बाटिकाका सिंचन होगा जिसमें शरीर और आत्माको संतुष्ट करनेवाले अमृतफल लगते हैं । यदि ऐसी संस्था हैद्राबाद जैसे क्षेत्रमें न फली फूटी तो आर्य जगत्के लिये वह एक दुर्भाग्यकी बात होगी । मैंने उस विशाल भूमिके जब दर्शन किये तो उसके साथ ही जटाधारी, ऋषिगुह्य और तेजस्वी उस संस्थापकके भी दर्शन हुए जिसकी भाँखोंमें अविष्यके सुन्दर स्वप्न एक बन्मत्त आत्मा लिये नाच रहे थे । किन्तु यह देखकर चिन्ता हुई कि संस्थाके पास आज अच्छे कार्यकर्ता नहीं हैं तथा इसपर लगभग पचास हजार रु. का कर्ज है । एक युग वह था जब ऋषि आश्रमोंमें बड़े बड़े सन्नाट पेट्ट पड़ूँचते थे और सम्पूर्ण राज्य उनके चरणोंपर अर्पित कर देने तकको प्रस्तुत रहते थे; किन्तु उन क्रियोंके ने गुरुकुल भी उस समय दूतने क्षम्य रहते थे कि राजाओंके राज्य भी उनके सामने कीक पड़ जाते थे । वासिष्ठके गुरुकुलका वैभव देखकर ही विद्यामित्रने राजा होते हुए भी उसे लूटनेका प्रयत्न किया था । यह उदाहरण इस बातकी भी सिद्ध



करता है कि उस युगके व्यक्ति गुरुकुलीय शिक्षाको कितना अधिक महत्व देते थे। राष्ट्रीय शिक्षा प्रणालीको जीवित रखना जनताके जीवन मरणका प्रश्न है और गुरुकुलीय शिक्षाप्रणाली भारतकी वास्तविक राष्ट्रीय शिक्षाप्रणाली है। किन्तु आज इतने बड़े क्षेत्रमें एक गुरुकुलका चलना भी दुम्बर होरहा है। क्या यह हमारे लिये सन्तोषकी बात है ?

जिस रूपमें आज यह गुरुकुल अवस्थित है उसे देखकर कोई भी निःसन्देह यह कह सकता है कि इसके पीछे एक बहुत बड़ा पुरुषार्थ निहित है। छात्रोंकी सम्पत्ति वहाँ छुटाई गई है। सुत्रालय, बिजली, कुँदे, वाटिकायें, क्रीडाङ्गण, यज्ञशाला, स्नानागार, औषधालय आदिमें कितना व्यय हुआ होगा। छात्रोंकी पाठशाला निवास-स्थान एवं भोजनशालायें भी अच्छी विस्तृत रूपमें बनाई गई हैं। किन्तु इस सम्पूर्ण भव्य स्वरूपके पीछे एक ऐसी उदासीनता उत्पन्न होती जा रही है जिसे देखकर यह भयसा होने लगता है कि इसकी सगहूँस काली छाया कहीं इसकी भव्यता और सुन्दरता पर इस तरह न छा जाय कि इसका सारा स्वरूप ही विकृत होजाय।

### किन्तु

क्या आर्यजनता ऐसा होने देगी ? ऋषिसत्तम व्यासजीकी तपस्या क्या इस तरह व्यर्थ चली जाएगी ? इसका उत्तर मैं नहीं, आर्यजनता और उसके हृदयसञ्चाट् से नेता ही देंगे जो अभ्युदय और निःश्रेयसको प्राप्त कराने वाली उस अक्षय और अमर सम्पत्तिको छुटानेमें लगे हुए हैं और सच्चे अर्थोंमें आर्य हैं। अन्यथा मुझे तो विश्वास है कि जिस तपस्वीने इस घट वृक्षका बीजारोपण किया है वह अपना रक्तदान करके भी इसे अपने जीतेजी तो अवश्य ही पल्लवित करेगा। मैं यह भी भली प्रकार जानता हूँ कि इस कठोर कर्मनिष्ठ व्यक्तिने जातकको जो संस्कार किया उसे पूरा किया है और इसीलिये यह विश्वास और भी दृढ़ हो जाता है कि एक दिन गुरुकुलके इस आर्थिक संकटको भी वह अवश्य मिटा लेगा।

### कन्या गुरुकुल

बेगम पेठमें भी इसी प्रकार एक अन्य आदर्श संस्थाको दूकनेका भवसर मिला। यह संस्था प्रतिदिन उद्यत होती

चली जा रही है। अपने जीवनके लगभग २५ वर्षोंमें इस संस्थाने सन्तोषजनक प्रगति की है। स्त्रीशिक्षाके क्षेत्रमें इस संस्थाने हैजाबादमें अपना एक विशिष्ट स्थान बना लिया है। संस्थाके संचालक अद्वैत मोहनशंकरजी ने एक तपस्वीकी भाँति अपना सम्पूर्ण जीवन संस्थाकी उन्नतिके लिये लगा दिया है और साथ ही इसकी संस्थापिका आदर्श माता श्री तारादेवीजीका तो एक एक क्षण कन्या गुरुकुलकी उन्नतिमें बीत रहा है। श्रीमती सुशीला देवजी ने आचार्याकी रूपमें यहाँके शिक्षा प्रबन्धको बड़ी योग्यतासे सम्हाल रखा है। हमें आशा है कि इस निष्ठावान, भावुक एवं कर्मठ परिवारके द्वारा यह संस्था खूब चमकेगी।

### आदर्श विमूर्ति

हैजाबाद राज्यमें आज तीनघोसे ऊपर आर्य समजें हैं। गुरुकुलोंके अतिरिक्त अन्य पाँच सात बड़े बड़े शिक्षालय भी हैं, जिसका नियन्त्रण प्रगतिनिधि की शिक्षा समिति द्वारा होता है। क्रमशः सौ कन्याशालायें एवं रात्रि पाठशालायें चलती हैं। आधिकांश समाजोंमें व्यायामशालायें चलती हैं। इस प्रकार आधुनिक और सारीरिक उन्नतिका यह अभ्युदय सत्र इस राज्यमें चल रहा है। बड़े बड़े सम्मेलन एवं समारोह समय समयपर होते रहते हैं। तीव्रसे तीव्रतर आन्दोलनोंके अवसर भी इसके जीवनमें अनेक बार आये हैं; जिनमें पड़कर हैजाबादका आर्य जगत् सदैव कुंदनीकी तरह उमड़ा बनकर निकला है। उत्पन्न होते हैं और जुलुस निकलते हैं तो एक जोशके साथ, एक उमङ्गके साथ और एक अद्भुत अनुशासनके अनुर। युवकोंमें तो क्या छियों और बूढ़ोंमें भी आर्यत्वका वह भागिमान दिखाई पड़ता है कि आप देखते ही रह जायें। सारीकी सारी मशीन इस प्रकार अपनेमें पूर्ण है कि किसीकी भंगुली उठानेकी हिम्मत ही नहीं हो सकती। एक शब्द और एक इशारा उसके लिये काफी है। फिर देखिये कि उसमें कितनी हिम्मत और शक्ति है। लेकिन इस सम्पूर्ण भव्य एवं उग्र वातावरणके पीछे जो शक्ति काम कर रही है, जो व्यक्तिगत रमा हुआ है और जिसका जीवन गड गलकर ओतप्रोत हो रहा है उसके दर्शन भी तो कीजिये। आदर्शिकेत परिधानोंसे आवृत, सादगीकी प्रतिमूर्ति किसी विनया-बन्धन व्यापककी कल्पना आपके हृदयमें यदि उठते तो

इसका साकार स्वरूप आप श्रद्धास्पद श्री पं. नरेन्द्रजीके रूपमें देख सकते हैं। वही वह व्यक्तित्व हैं जिसके पीछे बर्बाद कार्य जगत् 'उत्तिष्ठत, जाग्रत' की वेदवाणीको अपने जीवनमें डाल रहा है और 'कुण्वन्तो विश्वमार्यम्' के स्वर्णिम स्वप्न अपने हृदयमें संजो रहा है।

सचमुच श्री पं. नरेन्द्रजी उन आदर्श विभूतियोंमेंसे हैं जो त्यागको अपने जीवनका सहारा बनाते हैं, संघमको अपना आराध्य मानते हैं और जनसेवाके आनन्दको अपना सर्वस्व। कोई भी उनसे मिलकर एकदम या प्रथमवार हां उनके व्यक्तित्वको नहीं नांक सकता। उनके व्यक्तित्वको आँकनेके लिये आपको वहाँके सतसत जनममुद्रायके हृदयोंमें विराजित श्रद्धेय पंडित नरेन्द्रजीको देखना होगा। उनके असीमका अवलोकन करनेके लिये आपको हैद्राबाद राज्यके आर्य समाजके उस रत्नरजित गौरवमय हविषासको देखना होगा, जिसपर सारे भारतको अभिमान है। एक दृष्टिमें या एक भेटमें आप पं. नरेन्द्रजीको कभी भी न देख सकेंगे। मैंने ऐसा कि इस आदर्श विभूतिके नेत्रोंमें वह उज्योति चमक रही है जो अन्याय अथवा असत्यको झटकाकर राख कर दे सकती है। एक मनस्विता और आत्मविश्वासकी आभा इस युवक हृदय पुरुषके नेत्रोंमें कोई भी देख सकता है।

आर्य सत्याग्रहके दिनोंमें—जब मैं गुरुकुल ज्वालापुरमें पढ़ता ही था— गुलबर्गा, हैद्राबाद और बरंगली जेलोंमें जब मैं रिहासतके आर्यसत्याग्रहियोंके मुखसे पं. नरेन्द्रजीके वक्तुत्वका और उनके हिम्मतभरे कार्योंका वर्णन सुनता तो मुझे एक गौरवमय विस्मय होता। मैं सोचता कि न जाने कब ऐसे आर्य पुरुषसे भेंट हो सकेंगी और आज जब मैं राज्यके अनेक स्थानोंमें घूमा तब भी जनताजनार्दनके हृदयोंमें समासीन इस विभूतिके उतनी ही श्रद्धासे पूजित हुआ देखकर स्वयं भी श्रद्धासे झुक गया। सन्देशोंकी सीमित संग्रहको लेकर इस विषयमें अधिकसे अधिक लिखना भी व्यर्थ होगा, क्योंकि ससीमसे असमीका वर्णन सदैव अधूरा ही रहेगा।

अविष्यके विषयमें कितनी प्रकारकी भोवणा करना बुद्धिमत्ता न होगी। किन्तु एक बात विशेष रूपसे मैंने अपने इस दूरिके समय अनुभव की और वह यह थी कि श्रद्धेय पं. जी जब अपना ध्यान धारासम्बन्ध तथा कांग्रेसके कार्योंकी ओरसे

हटाकर पुनः आर्य समाजकी ओर लगानेको प्रस्तुत हैं। वे किससे अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगाकर आर्य समाजका कार्य करनेको व्यग्र दीखते हैं; क्योंकि उन्होंने सुझार विन्दसे मैंने यह सुना है कि 'लोग स्टेट कांग्रेसके प्रधानके लिये मुझे खड़ा करना चाहते हैं; किन्तु यदि मैं उधर लग गया तो समाजका क्या होगा?' 'मैंने प्रधान पदके प्रार्थनावच आदि फाड़कर फेंक दिये हैं।' अथ तो मुझे समाजकी ओर ही पूरा ध्यान देना है।' इन सन्देशोंको सुनकर या पढ़कर राज्यके उन आर्य जनको अवश्य सान्त्वना मिलेगी जो अपने इस नेताको धारानभाके कार्योंमें व्यग्र देखकर चिन्तित थे।

दूसरे एक युवक हृदय जिन मधुसूताससे मिलनेका मुझे अवसर प्राप्त हुआ वे थे श्री मनोहरलालजी। जब मैंने उनके जीवनका इतिवृत्त सुना तो बड़ा विस्मय हुआ। जीवनको एक पथरको चट्टान बनाकर आपत्तियोंके कठिन आघातोंको उन्होंने सहन किया। दृग्दृष्टाकी कांक्षीका सामना करनेपर भी आज उन्होंने अपना जीवन किससे निर्माण कर लिया है। जीवनमें इतने बड़े उतार चढ़ाव सहकर भी यदि कोई सुस्कार सकते हैं तो उनमें आपको प्रथमता दी जानी चाहिये। आज आप राज्यकी प्रतिनिधि सभाके मन्त्री हैं। आपके सुबोध्य नेतृत्वमें आर्यसमाज प्रतिदिन प्रगति कर रही कामना है।

गत मासकी अपनी १५ दिनोंकी इस यात्राके साथ अपने संस्कृत केन्द्रोंकी संगठित रूप देनेकी दृष्टिसे आर्य समाजके कार्यकर्ताओंमें मुझे जो सहयोग दिया उसके लिये मैं उनका आभार मानता हूँ। जिन पाँच जिन्होंने स्थानोंमें मैं गया वहाँ वहाँ एक जिला समिति बनानेकी जो योजना आर्य कार्यकर्ताओं एवं केन्द्रव्यवस्थापक महासुपाचार्योंके सहयोगसे मैं बना सका उसके लिये मैं उन सबका कृतज्ञ हूँ और आशा करता हूँ कि इस सहयोगके फलस्वरूप प्रत्येक जिलेमें हमारे कमसे कम २०-२५ केन्द्र अवश्य हो जायेंगे। हमें पूर्ण आशा है कि इस प्रकार हैद्राबाद राज्यके हमारे केन्द्रोंकी आजकी १० की संख्या बढ़कर आगामी सत्रके लिये अवश्य दुगुना हो जाएगी।

## ह मारे न ये केंद्र

- ११ श्री. बी. बुचीलिंगम गुप्ता पो० नागरकरनूल, जि. महबूबनगर
- १२ श्री. डॉ. श्रीनाथ तिव्क् पो० मारनण्ड (मटन) ता. अनंतनाग. काश्मीर
- १३ श्री. राधेश्याम शर्मा ' दाधीच ' , गवर्नमेण्ट हाईस्कूल, पो० जिन्नूर, जि. परभणी ( हैद्राबाद )
- १४ श्री. व. जयवेंकटाचार्य, गवर्नमेण्ट हाईस्कूल, पो० नारायण पेठ, जि. महबूबनगर,
- १५ श्री. बुचप्या, अध्यापक, सरकारी उन्नत पाठशाला, पो० कुल्वाकुर्ती, जि. महबूबनगर,
- १६ श्री. परछुराम गोविन्दबापु लखनीकर, समर्थ विद्यालय, पो० लाखनी, जि. मंजारा
- १७ श्री. किशनराव महिन्द्रकर, पो० गुरुमिठकाल, जि. गुलबर्गा
- १८ श्री. हरिबन्ध जीवन्जी आर्य, हिन्दी विद्या मन्दिर, पो० बो० नं. ८०४९  
johannesburg ( South Africa )
- १९ श्री. ना. बा. तुंगार काव्यनीर्ष, ४०८ नारायण पेठ पो० पूना २
- २० श्री. सुर्यदेव शास्त्री, हरिचरण हिन्दी हाईस्कूल, पो० निजामाबाद, हैद्राबाद दक्खन
- २१ श्री. प्राध्यापिका, गर्ल्स हाईस्कूल, पो० चर्घा
- २२ श्री. बिठ्ठलराव संदाशिवराव पेठकर, सरकारी मिडिल स्कूल, पो० चिकाराबाद, जि. मेदक
- २३ श्री. पु. प्र. रोडे, नाथ हाईस्कूल पो० छिंदवाडा, मध्य प्रदेश
- २४ श्री. हेड मास्टर, गवर्नमेण्ट हाईस्कूल, पो० खनी ( मध्य प्रदेश )
- २५ श्री. प्रभाकर गोविन्द मोहरील, म्युनिसिपल हाईस्कूल, पो० चिखली ( मध्य प्रदेश )
- २६ श्री. काशीनाथ ज्योतिषी, पो० विजयबिहारा, ता. अनंतनाग, ( काश्मीर )
- २७ श्री. गोपाल गणेश भट्ट मुख्या०, सरकारी हाईस्कूल, पो० उमरखेड जि० पुसद
- २८ श्री. जगन्नाथ भोलाभाई पटेल, पो० लॉमवेल, जि. खेडा, वाया-आणंद
- २९ श्री. धर्मप्रकाश आर्य अध्यापक, वैदिक धर्म पाठशाला. पो० चौधर गुडा, जि. महबूब नगर
- ३० श्री. टि. बी. पापय्या, पो० बेलिकट्टा, ता. महबूब आबाद, जि. बरंगल
- ३१ श्री. ठेंगला लक्ष्मी नरसिद्धान्तार्य, पो० जफरगड, जि. बरंगल. रे. स्टे. घणपूर
- ३२ श्री. देवशंकर गिरजाशंकर शास्त्री, संस्कृत वैदिक महाविद्यालय पो० सिद्धपूर, ( उ० पु० )
- ३३ श्री. दुर्गादास बोहरा प्रधानाध्यापक, मिडिल स्कूल, पो० फुलेरा, जि. जयपूर
- ३४ श्री. रामभजन शर्मा उपाध्याय, हिन्दी प्राइमरी स्कूल, पो० वुडू, जि. जयपूर



ऋ० ७।७१।३

३२० उषु स्तोमासो अश्विनोरबुध्न्यामि ब्रह्माण्युषसश्च देवीः ।  
आविवासन् रोदसी धिष्ण्येमे अच्छा विप्रो नासत्या विवक्ति ॥ ३ ॥

ऋ० ७।७२।४

३२१ वि चेदुच्छन्त्यश्विना उषासः प्र वा ब्रह्माणि कारवो मरन्ते ।  
ऊर्ध्वं भानुं सविता देवो अथेद् बृहद्वयः समिधा जरन्ते ॥ ४ ॥

ऋ० ७।८५।१ ( इन्द्रावरुणौ । त्रिष्टुप् )

३२२ पुनीषे वामरक्षसं मनीषां सोममिन्द्राय वरुणाय जुहुव ।  
घृतपतीकामुषसं न देवीं ता नो यामन्नुरुध्यताममीक ॥ १ ॥

ऋ० ७।८८।४ ( वरुणः । त्रिष्टुप् )

३२३ वसिष्ठं ह वरुणो नाव्याधावृषिं चकार स्वपा महोभिः ।  
स्तोतारं विप्रः सुदिनत्वे अह्नां यासु द्यावस्ततनन् यादुषासः ॥ ४ ॥

ऋ० ७।९०।४ ( वायुः । त्रिष्टुप् )

३२४ उच्छन्नधुषसः सुदिना अरिप्रा उरु ज्योतिर्विविबुर्दीध्यानाः ।  
गर्धं चिबूर्वमुशिजो वि वसुस्तेषामनु प्रदिवः समुत्पापः ॥ ४ ॥

३२० ( अश्विनोः स्तोमासः ) अश्विदेवोंके स्तोत्र ( देवीः उषसः ) तेजस्वी उषाओंके ( जामि ब्रह्माणि ) बन्धुवत् स्तोत्रोंको भी ( उत अबुध्न्यं ) आपत कर चुके हैं । ( इमे धिष्ण्ये रोदसी ) इन बुद्धिमान् शु और पृथ्वीको ( आविवासन विप्रः ) परिचर्या करता हुआ ज्ञानी ( नागला अच्छ विवक्ति ) सत्य पालक अश्विदेवोंका उत्तम वर्णन करता है । ( ३ )

३२१ हे अश्विदेवो ! ( उषासः वि उच्छन्ति चेत् ) जब उषाएं अन्वेषा हटाती हैं तब ( वां ब्रह्माणि कारवः प्रमरन्ते ) आपके स्तोत्रोंको स्तोता माते हैं । ( देवः सविता ऊर्ध्वं भानुं अथेत् ) सविता देव उच्छन्त्यानमें रहकर प्रकाशका आश्रय करता है। तब ( समिधा अन्नमः बृहत् जरन्ते ) समिधासे अग्नि बड़े श्वोसित अर्घ्यात् प्रदीप्त होते हैं । ( ४ )

३२२ ( वा अरक्षसं मनीषां पुनीषे ) आप दोनोंकी राक्षस भाइयें दहित बुद्धिकी मैं पवित्र समझता हूँ । इन्द्र व वरुणके लिये सोमका हवन करते हैं । ( देवीं उषसी न घृतपतीकां ) उषा

देवीकी तरह यह स्तुति धीके समान तेजस्वी है । ( ता ) वे दोनों इन्द्र और वरुण ( अमीके वामन न उरुपतां ) सुद्ध उपस्थित होनेपर हमारी सुरक्षा करें । ( १ )

३२३ ( वसिष्ठं ह वरुणः नाथि आ अघात् ) वसिष्ठको वरुणने नौकापर बहाया, और ( सु-अपाः महोभिः श्रथि चकार ) उत्तम कर्म करनेवाला श्रथिकों अपने सामर्थ्यसे बनाया । ( विप्रः स्तोतारं अह्नां सुदिनत्वे यान् ) ज्ञानी वरुण स्तोत्रपाठक वसिष्ठके पास उत्तम दिनमें गया और उसके बशको ( उषासः ततन् ) उषाओंने फैला दिया । ( ४ )

३२४ उनके लिये ( अरिप्राः सुदिनाः उषसः उच्छन् ) निष्पाप दिनोंकी उषाएं प्रकाशित हो गयी हैं। वे दिन ( दीध्यानाः उरु ज्योतिः विविबुः ) प्रकाशित होकर विशेष ज्योतिकी प्राप्ति हुए । उन्हेने ( उशिजः यम्य ऊर्ध्वं वि वसुः ) इच्छा करके नौओंके समूहको प्राप्ति किया ( गेषां प्रदिवः आपः अनुससुः ) उनके लिये छुल्लोफसे साथे असप्रवाद प्रवाहित होने लगे हैं । ( ४ )

७।११।१ (कावः। विष्णुः)

३२५ कुविद्वन् नमसा ये वृषासः पुरा देवा अनवधास आसन् ।  
ते वायवे मन्वे वाधितायाऽवाप्तयस्तुषसं सूर्येण ॥ १ ॥

अ० ७।११।८ (इन्द्राधिष्णुः। विष्णुः)

३२६ उरुं यज्ञाय ऋक्थुक् लोके जनयन्ता सूर्यमुपासमग्निम् ।  
दासस्य चिद् वृषशिप्रस्य माया जप्तयुर्नरा पृतनाज्येषु ॥ ४ ॥

अ० ८।५।१ (ब्रह्मातिथिः। काण्वः। अश्विनौ। गांधरी)

३२७ नृवद् वृषा मनोयुजा रथेन वृधुपाजसा । सचेधे अश्विनोषसम् ॥ २ ॥

अ० ८।९।१७ (शराकर्णः। काण्वः। अश्विनौ। अनुष्टुप्)

३२८ प्र बोधयोषो अश्विना प्र देवि सूनूते महि ।

प्र यज्ञहोतरानुषक् प्र मदाय अथो वृहत् ॥ १७ ॥ अथर्व २०।१४१।२

अ० ८।९।१८

३२९ यदुषो यासि मानुना सं सूर्येण रोचसे ।

आ हायमश्विनो रथो वर्तिर्याति नृपाव्यव ॥ १८ ॥ अथर्व २०।१४१।३

अ० ८।११।११ (सोमः। काण्वः। अश्विनौ। ब्रह्माधः)

३३० तव वृषसो नीलवान् बाह्वश्चत्वि इन्धानः सिध्मवा वृधे ।

त्वं महीनामुपसामसि प्रियः क्षयो वस्तुषु राजसि ॥ ३१ ॥

३२५ (पुरा ये वृषासः देवाः) प्राचीन समये इह स्तोतागण (कुविद् अंग नमसा) बहुत बार प्रिय स्तोत्रके कारण (अनवधासः आसन्) प्रशंसित हुए थे (वाधिताय मन्वे) दुःखी मानवके सुखके लिये वे (वायवे) वायुकी और (सूर्येण उपसं अवाप्तयन्) सूर्यके साथ उपाधी स्तुति करते रहे। (१)

३२६ (यज्ञाय उरुं लोकं ऋक्थुः) यज्ञके लिये बन्हेनि विस्तृत स्थान बनाया है। सूर्य और उपाधी तथा अग्नि (जनयन्ता) दुस दोनों प्रकट करते हो। हे (नरः) नेता लोगो! (वृषशिप्रस्य दासस्य पितृ) कनवान् और सुरासिद् राजकुली (मासाः पृतनाज्येषु अन्नयुः) कुटिल योवनाओंकी युद्धोंमें तुमने विनष्ट किया। (४)

३२७ हे (वृधु-पाजसा दत्ता अश्विना) विशेष सुन्दर यजु-नाशक अश्विदेवो! (मनो युजा रथेन) मनकी इच्छासे जुड़ आगेवाले रथसे (वृषवत् उपसं सचेधे) बीरके समान उपाधे पास पहुँचो। (२)

३२८ हे देवि! (सूनूते महि) उत्तम भाषण करनेवाली बच्ची

(उषा) उषा। (अश्विना प्रबोधय) अश्विदेवोंकी बगानी। हे (वृहत् होतर) यज्ञमें इतन करनेवाले! (आनुषक् मदाय) सतत हर्ष उत्पन्न करनेके लिये (वृहत् भवः) बड़ा भव नी दे दो। (१७)

३२९ हे उषा! (यद् आनुना वाधि) जब तू प्रकाशके साथ जाती है और (सूर्येण धरोचसे) सूर्यके साथ प्रकाशती है, उसी समय (अश्विनोः अर्थ रथः) अश्विदेवोंके वह रथ (नृपाय्य वर्तिर्याति) मानवोंके पावन करने योग्य करने पास पहुँचता है। (१८)

३३० हे (क्षिणो) सिध्दित होनेवाले अग्ने! (तव वृषः) तेरे लिये रक्षा वह सोमरस (नीलवान्) नीले रंगका है (बाह्वः ऋत्विगः) तेरे लिये यह अग्नि है और ऋत्विगे अन्नकुल है। (इन्धानः आवाधे) तुझे प्रदीप्त करनेवाला इवको केत है। (त्वं महीनां उपसां प्रियः अति) तू बड़ी उपाधीका प्रिय और तू (क्षयः) राजाके समय (वस्तुषु राजधि) वस्तुओंमें प्रकाश करता है। (३१)

- ३३१ ताविद् वोषा ता उषसि शुभस्पती ता यामन् रुद्रवर्तनी ।  
मा नो मर्ताय रिषवे बाजिनीवसू परो रुद्रावति स्यतम् ॥ १४ ॥  
अ० ८ । १७ । १ ( मनुर्वैवस्वतः । विश्वेदेवाः । प्रगाथाः )
- ३३२ आ पङ्क्तुं गासि वृथिर्वी वनस्पतीनुभासा नक्तमोषधीः ।  
विष्वे च नो वसवो विश्ववेदसो धीना भूत प्रावितारः ॥ २ ॥  
अ० ८ । १५ । १ ( इषावाञ्च आश्वेयः । अश्विनौ । त्रिष्टुप् )
- ३३३ अग्निनेन्द्रेण वरुणेन विष्णुनाऽऽदित्यै रुद्रैर्वसुभिः सचामुषा ।  
सजोषसा उषसा सूर्येण च सोमं पिबतमश्विना ॥ १ ॥  
अ० ८ । ४१ । २ ( आमाकः काण्वः । वरुणः । महापंक्तिः )
- ३३४ स क्षपः परि वस्वजे न्युश्नो मायया दधे स विश्वं परि वृशतः ।  
तस्य बेनीरनु व्रतमुषस्तिष्ठो अवर्धयन् नमन्तामन्यसे समे ॥ ३ ॥  
अ० ८ । ४१ । ५ ( विरूप आंगिरसः । अग्निः । माययी )
- ३३५ एते त्वे वृथगग्रयः इन्द्रासः समदृक्षत । उषसामिव केतवः ॥ ५ ॥  
अ० ८ । ४७ । १६ ( त्रित आप्यः । आदित्योषसः । महापंक्तिः )
- ३३६ तदज्ञाय तदपसे तं भागमुपसेदुषे ।  
त्रिताय च द्विताय वोषो दुष्पद्वन्द्वं बहानेहसो व ऊतयः सुऊतयो  
व ऊतयः ॥ १६ ॥

३३१ ( ती शुभस्पती ) उन दो शुभकर्ता अश्विनोको ( दोषा हए ) रात्रीके समपपर और ( ती उषसि ) उनको उषःकालमें भी हम पुकारते हैं और ( ता रुद्रवर्तनी ) उन दोनों रुद्रके मार्गसे जानेवाले अश्विनोको ( यामन् ) यात्रा करते समय हम पुकारते हैं । हे ( बाजिनीवसू ह्रीं ) वरुण धनधे पुष्प और वायुको स्तानेवाले शीरो । ( नः रिषवे मर्ताय ) हमें रुद्ररूप मनुष्यको ( मा परः अतिव्यतः ) कभी न कह दो । शत्रुको हमारा पता न जाने ॥ ( १४ )

३३२ पशु पृथिवी वनस्पती और औषधीकी ( उषासा नक्तं ) रात्रि और शामको ( आ गासि ) दू स्तुति गाओ । ( विश्ववेदसः रिषे वसवा ) सर्व जनवाले सब वस्तु ( नः पोनां प्रावितारः प्रभूत ) हमारी बुद्धिमेंके शरीरक होंगो । ( २ )

३३३ हे अश्विनो ! तुम अग्नि इन्द्र वरुण विश्व आदिलों वसुओं और रुद्रके संयोगसे ( उषा मुषा ) संतुल होकर ( उषसा सूर्येण सजोषसा ) उषा और सूर्यसे मिलकर ( सोमं पिबत ) सोमको पीओ । ( १ )

३३४ ( सः क्षपः परिषलजे ) उसने रात्रीमेंको रोका है, ( उषः मायया निदधे ) उषःकालमें अपने सामर्थ्यसे धारण किया है । ( दशतः सः विश्वं परि दधे ) दशनीय वहनने विश्वका भी धारण किया है । ( बेनीः तिस्रः उषः ) उसकी त्रिय तीनों उषार्ण ( तस्य व्रतं अनु अवर्धयन् ) उसके नियमका बढ़ाती हैं । ( अन्यसे हमें नमन्तां ) दूसरे सब शत्रु मर जायें । ( ३ )

३३५ ( एते त्वे अग्रयः ) ये वे अग्नि ( वृथग् इन्द्रासः ) प्रत्येक प्रदीप्त होनेपर ( उषसां केतवः इव ) उषाओंके समान ( समदृक्षत ) दीख रहे हैं । ( ५ )

३३६ ( तत् अज्ञाय ) उसी अज्ञका सेवन करनेवाले, ( तत् अपसे ) उसी कर्मको करनेवाले ( तं भाग उपसेदुषे ) उसी भागका सेवन करनेवाले त्रित और द्वितके हितके लिये हे ( उषः ) उषा ! तू ( दुःखज्ज्मं वह ) दुष्ट स्वप्नके कारणके दूर कर । क्योंकि ( वः ऊतयः अनेहसः ) तुम्हारे शरीरक निषाध है तथा ( वः ऊतयः सुऊतयः ) तुम्हारे शरीरक उत्तम हैं । ( १६ )

- २३७ अजैष्मद्यासनाम चामुमानागसो वयम् ।  
उपो यस्माद् दुष्प्वप्यादभैष्माप तदुच्छत्वेनेहसो व ऊतयः सुऊतयो  
व ऊतयः ॥ १८ ॥
- २३८ अरुणस्युरुपा अमूदकज्योतिर्कृतावरी । अन्ति बद्धमूनु वामवः ॥ १९ ॥
- २३९ अस्मा उपास आतिरन्त याममिन्द्राय नक्तमूर्ध्याः सुवाचः ।  
अस्मा आपो मातरः सप्त तस्थुर्नभ्यस्तराय सिन्धवः सुपाराः ॥ १ ॥
- २४० आपानासो विवस्वतो जनन्त उपसो भगम् ।  
मूरा अण्वं वि तन्वते ॥ ५ ॥
- २४१ स पवस्व विचर्षण आ मही रोदसी वृण ।  
उपाः सूर्यो न रश्मिभिः ॥ ५ ॥
- २४२ परा व्यक्तो अरुषो दिवः कविर्वृषा त्रिपृष्ठो अनविष्ट मा अमि ।  
सहस्रणीतिर्यतिः परायती रेभा न पूर्वीरुपसो वि राजति ॥ ७ ॥

२३७ ( अथ अजैष्म ) आज हमें विजय मिला है ( अस-  
नाम ) काम प्राप्त हुआ है ( वयं अनागसः अभुव ) हम  
निष्पाप हो गये हैं । हे उपा ! ( यस्माद् दुष्प्वप्यात् अभैष्म )  
जिस दुष्ट स्वप्ने हम डर रहे थे ( तत् उच्छत्तु ) वह डर  
हो, ( वः ऊतयः अनेहसः ) तुम्हारे संरक्षण निष्पाप है, ( वः  
ऊतयः सुऊतयः ) आपके संरक्षण वराम हैं । ( १८ )

२३८ ( उपा अरुणसुः अमूत् ) सभा साक रंगवाली हो  
गयी है । ( कृतावरी ज्योतिः अरुः ) सत्यनिष्ठ उस उपाने  
प्रकाश किया है ( वां अवः अन्ति सप्त मूत् ) तुम्हारा संरक्षण  
समीपके साधनोंसे होवे । ( १९ )

२३९ ( उपासः अस्मै वामं आतिरन्त ) उपाओंने इस  
इन्द्रके लिये अपनी गतिको रोक लिया, ( इन्द्राय कर्म्याः नक्तं  
सुवाचः ) इन्द्रके लिये रात्रीयां उत्तर रात्रीमें वराम स्तोत्र पाठ  
करती हैं । ( अस्मै सप्तमातरः आपः तस्थुः ) इस इन्द्रके लिये  
सात बड़े जलप्रवाह स्थिर हुए तथा ( नभ्यः तराव सिन्धवः  
सुपाराः ) वरिष्ठके पाद होनेके लिए नदिशां सहस्र पार होने  
कीज बग गयी । ( १ )

२४० ( विवस्वतः आपानासः ) इन्द्रके सोमपानके समय  
( उपसः अण्वं जनन्त ) उपाएँ सूर्यको उत्पन्न करती हैं । ( सूर्याः  
अण्वं वि तन्वते ) प्रसरणशील सोमरसके प्रवाह सूक्ष्म शब्द  
करते हैं । ( ५ )

२४१ हे ( विचर्षणे ) प्रगतिशील ! ( सः पवस्व ) बह  
तु जब प्रवाहित हो । ( मही रोदसी आपृण ) बड़े आकाश  
और पृथिवीकी भरपूर भर दो ( उपाः रश्मिभिः सूर्यः न )  
उपाएँ किरणोंके साथ सूर्यको तैसी उत्पन्न करती दे, तैसा प्रकाश  
भर दो । ( ५ )

२४२ ( परा व्यक्तः ) दूरसे दीखनेवाला ( अरुषः ) साक  
रंगवाला ( दिवः कविः वृषा ) दिव्य कवि और बलवान  
( त्रिपृष्ठः ) तीन स्थानोंमें रहनेवाला ( माः अग्नि जनविष्ट )  
सोमरस गौरीके वृषमें मिश्रित हुआ है । ( सहस्रणीतिः वति )  
हजारों मार्गोंसे आनेवाला परंत्तु पात्रमें आनेवाला ( पराव्यतिः  
रेभाः न ) दूरतक पहुँचनेवाला स्तोत्रके समान ( पूर्वाः उपसः  
विराजति ) पहिली उपाओंके समय विराजता है । ( ७ )

ऋ० ९। ७५। ३ ( कविर्भार्गवः । पवमानः सोमः । जगती )

३४३ अव द्युतानः कलशां अचिक्रदन्तृभिर्येमानः कोश आ हिरण्यये ।

अमीमृतस्य दोहना अनूषताऽधि त्रिपृष्ठ उषसो वि राजति ॥ ३ ॥

क्र० ९। ८३।३ ( पवित्र आंगिरसः । पवमानः सोमः । जगती )

३४४ अरुरुच्यदुषसः पृश्निराग्रिय उक्षा बिभर्ति भुवनानि वाजयुः ।

मायाविनो ममिरे अस्य मायया नृचक्षसः पितरो गर्भमा वधुः ॥ ३ ॥

क० ९। ८४। २ ( वाच्यः प्रजापतिः । पयमानः सोमः । जगती )

३४५ आ यस्तस्थौ भुवनान्यमर्त्यो विश्वानि सोमः परि तान्यर्षति ।

कृण्वन् त्संचृतं विचृतमभिष्टय इन्तुः सिषक्त्युषसं न सूर्यः ॥ २ ॥

अ० ९ । ८६ । १९ ( सिकता निवावरी । पवमानः सोमः । जगती )

१४६ वृषा मतीनां पवते विचक्षणः सोमो अहः प्रतरीतोषंसो दिवः ।

क्राणा सिन्धूनां कलशां अवीवशदिन्द्रस्य हार्द्याविशन् मनीषिभिः॥१९॥

क्र० ९। ८६। ११ ( पृश्निषोऽजाः । पवमानः सोमः । जगती )

३४७ अयं पुनान उषसो वि रोचयदयं सिन्धुभ्यो अभवदु लोककृत् ।

अयं त्रिः सप्त बुधुहान आशिरं सोमो हृदे पवते चारु मत्सरः ॥ २१ ॥

१४३ (गुप्तानः कलशान् अव अचिकदन्) तेजस्वी सोम विभूतं किमधिवः कृष्णन् वसका संयोग और वियोग इह कलशोमं चन्द करता हुआ पट्टच गया, (वृषिः येमानः प्रातिके लिये करता हुआ (इन्द्रः) यह सोम (उपशं न सूर्मं दिश्यते कोशे आ) मनुष्यं द्रष्टा निषोका हुआ सोम सुवर्ण सिधकि) सूर्यके समान उपाके पीछे चलता है। (२)

मात्रमें रखा है, (अस्तुत्त दोहनाई अमि अनुवत्त) यहके समग्र चौका सोनम करते हैं और (जिउधे अवि) तीन स्थानोंमें बिराजनेवाला सोम (उपसः विराजति) उषाओंके समग्र प्रकाशता है। (३)

३४४ (अपयसः पूषिः उपसः अरुणवत्त) अनेक रंगोंके झुरीनेमें असीधोंका प्रकाशित किया (वाजुः शुषा भुवनाभि विमर्ति) बलवान् समग्र वीरने सुवर्णका धारण करता है।

(मायवित्तः अस्व मायया गमिरे) माया जाननेवाले इसकी ऊँचगतासे ज्ञाप्य हुए। (नृचक्षुसः पितरः गर्भं आदधुः) मनुष्योंका निरीक्षण करनेवाले पितरोंने गर्भका चारण किया है। (१)

३५५ ( यः अमर्त्यः भुवनानि आश्रयौ ) जो अमर सोम  
सब भुवनमें रहता है । ( यः सोमः तानि विश्वानि परि वर्धति )  
वही सोम उन सब भुवनोंके चारों ओर रहता है । ( संवृतं

सोम इक्षीस प्रकार पात्रोंमें दूधके साथ मिलाया जाता है, (मत्सरः सोमः हृदे वाह पक्ते) आनन्द देनेवाला सोम हृदयको आनन्द देनेके लिये प्रवाहित होता है। (२१)



- ३४८ ( १०१०१४ ( बलिहो वैवाचसनेः । पञ्चमः सोमः । जिह्मः )  
उत्त बन्धुतिर्ममानि कृण्वन् तस्मीचीने आ पवस्था पुरषी ।  
अपः सिधास्तनुवसः स्वर्गाः सं पिक्तदो भद्रो अस्थम्यं वाजान् ॥ ४ ॥  
३४९ ( १०१०१११ ( चित् आप्तः । अग्निः । जिह्मः )  
अधेवृहन्नुवसा मूर्ध्वो अस्थान्निर्मगन्वान् तमसो अपेतिवासात् ।  
अग्निर्मनुना कसता स्वंग आ जातो विष्वा सद्धान्यवराः ॥ १ ॥ वा. प. ११ । ११  
३५० ( १०१०११२ ( अग्निः । अग्नीर्हविर्धामः । अग्निः । अग्नी । अग्नी ।  
इतो यो विशस्या देवर्षितेरीशे विष्वायुरुवसो व्युष्टी ।  
आ यस्मिन् मना हवीष्यज्ञावरिद्वरः स्कन्नाति ध्रुवैः ॥ ३ ॥  
३५१ ( १०१०११३ ( अग्निः । अग्नी । अग्नी ।  
तो चिन्नु भद्रा क्षुमती यशस्वत्युषा उवास मनवे स्वर्वती ।  
यवीमुशान्तमुशतामनु क्रतुमग्निं होतारं विद्वथाय जीजनन् ॥ ३ ॥  
३५२ ( १०१०११४ ( अग्निः । अग्नी । अग्नी ।  
अ ते अस्या उवसः प्रापरस्या मूतो स्याम नृतमस्य नृणाम् ।  
अनु त्रिशोकः शतमांशहृन् कुत्सेन रथो यो असत् ससवान् ॥ २ ॥

३४८ ( उव गम्बुतिः अममानि कृण्वन् ) विस्तीर्ण गोचर  
शुद्धि करके स्थानोंको निर्गम्य किन्ना, ( समीचीने पुरषी आप-  
वस ) अथ परस्पर संलग्न हुए विविध बुद्धिमान वाया वृषिवादि  
जिन्मे वीम प्रभावित होवे । ( अपः उपसः वाः याः सिधास्तन् )  
उपस, उपस, दिव्य लोक और प्रकाश इसको आधीन करके  
( अस्थम्यं महाः वाजान् सचिक्रः ) हमारे निम्ने विविध बल  
आकर तुम्हें इसकी शोभना की । ( ४ )

३४९ ( उपसो अग्ने ) उपसो अग्ने अग्ने के पूर्व ( मृत्यु  
कर्मः अस्मात् ) वना रक्षा होकर यह बलि उद्वह है । ( उपसः  
निर्गमन्वात् ) अन्धकारसे बाहर आकर ( उपेतिवा आ  
वसात् ) प्रकाशसे प्रकट हो गया है । ( इतो जातुना स्वंगः  
अग्निः ) तेवली प्रकाशसे ध्वनत् अंगवामा अग्नि ( आतः विशा  
सद्धानि आ अग्निः ) उपस्य होते ही सब स्थानोंको भरपूर भर  
देता है । ( १ )

३५० ( वाः विद्वत्साः देवर्षिः इति ) जो सब प्रकारकी  
वेद वेदाओंका ज्ञानी है, ( विद्वत्साः उपसः श्रुती इति ) जो  
पूर्णतः उपसोके प्रकाशनेपर आश्रित करता है, ( अग्निः

अग्नी ) जिस आग्नि ( मना हवीषि ) मननीय स्तोत्र और  
हविका ( ध्रुवैः अग्निहवः आस्तुष्माति ) अनुभूति अवतिहता  
रश्मिवाला वायक सुरक्षित रहता है । ( ३ )

३५१ ( यो चित् नु ) वही ( भद्रा क्षुमती यशस्वी )  
कल्याणकारिणी स्तुति योग्य यशस्विनी ( स्वर्वती उषा ) धूर्त  
आनेवाली उषा ( मनवे उपस ) समुपस्य हित करनेके निधि  
उदयको प्राप्त हुई है । ( यत् ई, उद्यन्तं कर्तुं हीतारं अग्निं )  
अब हल बलकी इच्छा करनेवाले देवोंको तुम्हारेनाले अग्नि  
वायक ( विद्वत्साय जीजनन् ) बल करनेके निधि वायक फली  
है । ( ३ )

३५२ ( ते अस्याः उपसः ) इस उपसोके और ( अपरस्थाः )  
और दूसरी उपसोके समयमें ( यथां युक्तमस्य मूतो प्र स्याम )  
मानवोंका अत्यंत हित करनेवाले उस इन्द्रके बुद्धके पूर्वमें इस  
रहेंगे । ( वाः रथः ससवान् कृत्यत् ) जो दातृत्व करनेवालों  
कृत्यत् रथ है वह ( त्रिशोकः ) तेवली शोक विह्वलेमाना रथ  
( कुत्सेन ) कुत्सेन ताव ( वायं नृष आहुः आनन्दः ) वेदोंकी  
अनुभूतिओ पर के गया वा ( २ )

अ० १०।३१।५ - ( कवच पेलूकः । विम्बेदेवाः । विष्टुषु )

३५३ इयं सा भूषा उपसामिष क्षा यद्भ क्षुमन्तः शवसा समायन् ।  
अस्य स्तुतिं जस्तुमिक्षमाणा आ नः शग्मास उप यन्तु बाजाः ॥ ५ ॥

अ० १०।३१।७

३५४ किं स्विह्मं क उ स वृक्ष आस यतो द्यावापृथिवी निष्पतस्तुः ।  
संतस्थाने अजरे इतऊती अहानि पूर्वीरुपसो जरन्त ॥ ७ ॥

अ० १०।३५।१ - ( कुत्रो घानाकः । विद्वेदेवाः । जगती )

३५५ विवस्पृथिव्योरव आ वृणीमहे मातृन् त्सिन्धून् पर्वताच्छर्यणावतः ।  
अनागास्तं सूर्यमुपासमीमहे भद्रं सोमः सुवानो अद्या कृणोतु नः ॥ १ ॥

अ० १०।३५।१

३५६ अबुध्रमु एय इन्द्रवन्तो अग्नयो ज्योतिर्भरन्त उपसो व्युष्टिषु ।  
मही द्यावापृथिवी वेततामपोऽद्या देवानामव आ वृणीमहे ॥ १ ॥

अ० १०।३५।३

३५७ द्यावा नो अद्य पृथिवी अनागसो मही त्रायेतां सुविताव मातरा ।  
उषा उच्छन्त्यष बाधतामयं स्वस्त्य१ग्निं समिधानमीमहे ॥ ३ ॥

१५३ ( इयं सा क्षा ) यह ( भूमी उपसां इव भूषाः ) उषा-  
बोके समान भिय हो । ( यत इ क्षुमन्तः शवसा समायन् )  
यहां अब लेकर बलवान् लोग इकट्ठे होते हैं । ( अस्य जस्तुः  
स्तुतिं मिक्षमाणाः ) इस स्तोत्राकी स्तुतिमें हम अपना आग  
रकते हैं । ( नः शग्मासः बाजाः उप आयन्तु ) इसलिये हमारे  
पास कम्पाणकारी बन आजाए । ( ५ )

३५४ ( किं स्विह्मं वनं ) कौनसा वह वन है, ( कः उ सः  
वृक्षः आस ) और कौनसा वह वृक्ष या कि ( यतः द्यावा  
पृथिवी निष्पतस्तुः ) बहाने से द्यावा पृथिवी तैयार किये गये हैं ?  
ये ( इतऊती अजरे संतस्थाने ) स्वयं रक्षित बरारहित और  
अस्थिर रहनेवाले हैं । ( अहानि उपसः पूर्वीः जरन्त ) दिन  
और उषा सहजसे मिलने लग्य हैं उषा की स्तुति पाते हैं । ( ७ )

३५५ ( विवः सुविष्णोः अवः मावृणीमहे ) तु और पृथि-  
वीं संरक्षक हम चाहते हैं, ( त्सिन्धून् मातृन् ) सिन्धु माताएं  
( सर्वमावतः पर्वतान् ) सर्वमावतके पर्वत इन सबसे हम  
संरक्षण प्राप्त करना चाहते हैं । ( उपासं सूर्यं अनागास्तं ईमहे )

उषा और सूर्यसे हम निष्पापत्व चाहते हैं । ( सुवानः सोमः )  
निबोध कर तैयार किया सोम ( अद्य नः भद्रं कृणोतु ) आज  
हमारा कल्याण करे । ( १ )

३५६ ( त्वे इन्द्रवन्तः अग्नयः व्युष्टिषु ) वे इन्द्रके साथ  
रहनेवाले अग्नि आग बदे हैं, ( ज्योतिर्भरन्तः )  
वे उषाका प्रकाश होनेपर तेज भर देने हैं । ( मही द्यावा-  
पृथिवी अवः वेततां ) बड़ी द्यावापृथिवी कर्मों की प्रवृत्ति बढावें  
( अद्य देवानां अवः आ वृणीमहे ) आज हम देवोंके संरक्षण  
प्राप्त करना चाहते हैं । ( १ )

३५७ ( अद्य द्यावापृथिवी ) आज तु और पृथिवी ये दोनों  
( मही मातरा ) बड़ी माताएं ( अनागसः नः ) निष्पाप ऐसे  
हमारा ( सुविताव त्रायेतां ) कल्याण करनेके लिये हमारा  
संरक्षण करें । ( उच्छन्त्यो उषा ) प्रकाशनेवाली उषा ( अयं  
अव बाधतां ) बाधकों दूर करे ( समिधानं अग्निं स्वति ईमहे )  
प्रदीप्त अग्निसे हमारा कल्याण करनेके लिये प्रार्थना करते  
हैं । ( ३ )

ऋ० १०। ३५। ५

३५८ प्र याः सिद्धते सूर्यस्य रश्मिमिज्योतिर्मरन्तीरुषसो व्युष्टिषु ।  
भद्रा नो अद्य अवसे व्युच्छत स्वस्य ॥ ५ ॥

ऋ० १०। ३५। ६

३५९ अनमीवा उषस आ चरन्तु न उवृग्रयो जिहतां ज्योतिषा बृहत् ।  
आयुक्षातामश्विना तूतुर्जि रथं स्वस्य ॥ ६ ॥

ऋ० १०। ३५। १ ( काशीवती घोषा । अश्विनौ । जगती )

३६० यो वां परिज्मा सुवृद्धिना रथो दोषामुषासो हव्यो हविष्मता ।  
शश्वत्तमास्तमु वामिदं वयं पितुर्न नाम सुहवं हवामहे ॥ १ ॥

ऋ० १०। ३५। १ ( सुहस्यो घोषेयः । अश्विनौ । जगती )

३६१ समानमु त्वं पुरुहूतमुक्थ्यं १ रथं त्रिषकं सवना गनिष्मतम् ।  
परिज्मानं विवृथ्यं सुवृक्तिभिर्वयं व्युष्टा उषसो हवामहे ॥ १ ॥

ऋ० १०। ३५। ५ ( कसप्रिमोलन्दः । अग्निः । विश्वरूपः )

३६२ श्रीणामुद्गारो धरुणा रयीणां मनीषाणां प्रार्पणः सोमगोपाः ।

वसुः सुनुः सहसो अप्सु राजा वि भाव्यग्र उपसामिधानः ॥ ५ ॥ वा. य. ११। ११

३५८ ( याः सूर्यस्य रश्मिभिः प्र सिद्धते ) ओ उषाएं सूर्यके  
किरणोंके साथ चलती हैं तथा ओ ( उषसः व्युष्टिषु ) उषाओंके  
प्रकाशित होनेपर ( ज्योतिः भरतीः ) तेजको भर देती हैं । ये  
( भद्राः ) कल्याण करनेवाली उषाएं ( अद्य नः अवसे व्युच्छत )  
आज हमारा कल्याण करनेके लिये प्रकाशती रहें । ( रश्मिधानं  
अग्निं स्वस्ति ईमहे ) प्रदीप्ता अग्निमी अपने कल्याणके लिये  
हम प्रार्थना करते हैं । ( ५ )

३५९ ( अनमीवा उषसः आ चरन्तु ) रोगरहित उषाएं  
हमारे पास आवें । ( अमयः बृहत् ज्योतिषा नः उत जिहतां )  
तीनों अग्नि बड़े ज्योतिषोंके साथ हमारे सामने प्रदीप्त हों ।  
( अश्विना तूतुर्जि रथं आयुक्षातां ) अश्वि देव सौम्रगामी रथको  
चोकर तैयार करें । हम ( समिधानं अग्निं स्वस्ति ईमहे )  
प्रदीप्त अग्निमी कल्याणके लिये प्रार्थना करते हैं । ( ६ )

३६० हे ( अश्विना ) अश्वि देवो ! ( वाः वां सुहृत् परिज्मा  
रथः ) ओ आपका उषाम अमण करनेवाला युष्मीपर पारों ओर  
घूमनेवाला रथ है जो ( दोषां उषासः हविष्मता हव्यः ) राक्षसों  
और उषाःआमों यामकोंके द्वारा बुलाने योग्य है । ( वयं

शश्वत्तमासः ) हम शश्वत् रहनेवाले ( वां इवं तं सुहवं नाम )  
आपके इस प्रार्थनीय नामको ( रिदुः न ) जैसा रिताका नाम  
लेते हैं उस तरह ( हवामहे ) लेते हैं । ( १ )

३६१ ( त्वं पुरुहूतं उक्थ्यं त्रिषकं समानं रथं ) उस अनेकों  
द्वारा प्रकाशित तीन चक्रवाले दोनोंके एक ही रथके ( सवना  
गनिष्मतम् ) हमारे सोम सवनों के आग्ने । ( परिज्मानं  
विवृथ्यं ) चारों ओर घूमनेवाले चक्रमें आने योग्य उस रथको  
( वयं ) हम ( उषासः व्युष्टौ ) उषाके प्रकाशित होनेपर  
( सुवृक्तिभिः हवामहे ) उषाम स्तोत्रोंके मानके साथ बुलाते  
हैं । ( १ )

३६२ ( श्रीणां उद्गारः ) संप्रतिषोका उगम स्थान, ( रयीणां  
धरुणाः ) धनोंका व्यापार ( मनीषाणां प्रार्पणः ) ज्ञानिजनोंको  
संतोष देनेवाला, ( सोम-गोपाः ) सोमका रक्षक, ( वसुः )  
वैभवका निधि, ( सहसः सुनुः ) सामर्थ्यका उग्रम ( अप्सु  
राजा ) जलोंमें विराजमान, ( इषानः ) प्रदीप्त होनेपर  
( उषासं अग्ने ) उषाओंके घूमने ( विमाति ) प्रकाशता  
है । ( ५ )

- १६३ ॥ १०।५५।४ ( बृहदुक्थो वामदेव्यः । इन्द्रः । बिष्टुष्टु )  
यवुष औच्छः प्रथमा विमानामजनयो येन पुष्टस्व पुष्टम् ।  
यत् ते जागिष्वमवरं परस्या महन्महत्तया असुरत्वमेकम् ॥ ४ ॥
- १६४ ॥ १०।५८।८ ( अशुः क्षुतवन्पुष्टिप्रवन्पुष्टौपायताः । मन आवर्तनम् । अनुष्टुप् )  
यत् ते सूर्यं यवुषसं मनो जगाम दूरकम् ।  
तत् त आ वर्तयामसीह क्षयाप जीवसे ॥ ८ ॥
- १६५ ॥ १०।६४।३ ( शबः प्यातः । विश्वेदेवाः । जगती )  
नरा वा ज्ञातं पूषणमगोह्यमग्निं देवेभ्यश्चर्यते गिरा ।  
सूर्योमासा चन्द्रमसा यमं विवि त्रितं वातमुषसमक्रुमाश्विना ॥ ३ ॥
- १६६ ॥ १०।६५।१० ( यलुकर्णो वासुकः । विश्वेदेवा जगती )  
त्वष्टारं वायुमुभयो य ओहते देव्या होतारा उषसं स्वस्तये ।  
बृहस्पतिं वृत्रस्त्रादं सुमेधसमिन्द्रियं सोमं धनसा उ ईमहे ॥ १० ॥
- १६७ ॥ १०।७३।५ ( अवास्य जागिरतः । बृहस्पतिः । बिष्टुष्टु )  
विमिच्छा पुरं शयधेमपाचीं निस्त्रीणि साकमुद्धेरकुन्तत् ।  
बृहस्पतिरुषसं सूर्यं गामकं विवेक् स्तनयश्रिव छीः ॥ ५ ॥

१६३ हे ( उषः ) उषा ! ( विमानां प्रथमा ) तेजसी ताराभिमि पृथ्वी ( नद औच्छः ) जब तू प्रकाशने लगी, तब ( येन पुष्टस्व पुष्टं अजनयोः ) उससे तुममै पुष्टकी भी पुष्ट बनसक । ( ते अशु अवरं जामित्वं ) तेरा शत्रुमान हीनसे भी हीनके साथ रहता है, इत तद ( परस्याः महत्याः ) परमश्रेष्ठ ऐसे दुन्दुभरा ( एकं महत् अस्तुत्वं ) एक बड़ा क्षाम्यही है । ( ४ )

१६४ ( यत् ते मनः ) जो तेरा मन ( यत् सूर्यं यत् उषसं ) सूर्य और उषसके पास ( दूरकं अगाम ) दूरतक गया हो ( ते तत् आवर्तयामसि ) तेरे उस मनको मैं वापस लौटि लेता हूँ ( बृह क्षयाप जीवसे ) वहाँ उषका निवास हो और उसका जीवन हो । ( ८ )

१६५ नरायण, ( अगोह्य पूषणं ) प्रकट पुष्ट, ( देवेभ्यः अग्निं ) विशुद्धी द्वारा अगोह्य भासि इगर्ही ( गिरा अर्चये ) बाणी हा ए पूजा करता हूँ । सूर्य, चन्द्रमा, बुल्लेकमें रहनेवाला यम,

त्रित, वायु, उषा, राजी और अश्विदेव इनकी भी मैं प्रशंसा करता हूँ । ( ३ )

१६६ त्वष्टा, वायु, अशु, ( यः ओहते ) जो सोचता है, दिव्य होता, उषा, ( इन्द्रादं सुमेधसं बृहस्पति ) इन्द्रनाशक उत्तम बुद्धिमान बृहस्पति, ( इन्द्रियं सोमं ) इन्द्रकी मिय सोम इन सबकी ( धनसा स्वस्तये ) धन प्राप्तिके लिये और कल्याणके लिये ईश्वर स्तुति करते हैं । ( १० )

१६७ ( पुरं विमिच्छा ) शत्रु नगरका नाश किया, ( अवाची ई क्षयः ) पीछे भागनेवाले इस शत्रुका नाश करके मुलाका, और ( उदधेः त्रीणि साकं विः अकृन्तत् ) समुद्रसे तीनोंको साथ साथ बाहर निकाल दिया । इस बृहस्पतिने उषा सूर्य और किरणोंको, अथवा गौओंको, इन तीनोंको बाहर निकाला, ( अई विवेद ) स्तोत्रका ज्ञान प्राप्त किया ( स्तनयत् इव यीः ) जिस तरह वर्तना करनेवाली यी होती है वैसा यह स्तोत्र पाठ होने लगा । ( ५ )

- ३६८ सनामाना चिद्वधसयो न्यस्मा अवाहन्निन्द्र उषसो यथानः ।  
 ऋष्वैरगच्छः सस्तिभिर्निर्कामैः साकं प्रतिष्ठा हृद्या जघन्य ॥ ६ ॥
- ३६९ उषसां न केतवोऽध्वरभियः शुभंयवो नास्तिमिर्व्यभितन ।  
 सिन्धवो न ययिनो भ्राजहृदयः परावतो न योजनानि ममिरे ॥ ७ ॥
- ३७० नवानवो भवति जायमानोऽह्नां केतुरुषसामेत्यग्रम् ।  
 भागं देवेभ्यो वि दधारयायन् प्र चन्द्रमास्तिरते दीर्घमायुः ॥ १९ ॥
- ३७१ विश्वस्मा आग्निं भुवनाय देवा वैश्वानरं केतुमह्नामकृण्वन् ।  
 आ यस्ततानोषसो विमातीरपो ऊर्णोति तमो अर्चिषा यन् ॥ १२ ॥
- ३७२ कत्यग्रयः कति सूर्यासः कत्युषासः कत्यु स्विदापः ।  
 नोपस्विजं वः पितरो ववामि पृच्छामि वः कवयो विघ्ने कम् ॥ १८ ॥

३६८ ( यथा इन्द्रः उषसः अनः अवाहन् ) ऐसा इन्द्रने उषाका रथ तोड दिया, बैसा ( अस्मै सनामाना चिद्वधसयः ) इस भक्त का हित करनेके लिये सखान नामवाले दोनों शत्रुओंका हसने नाश किया । ( ऋष्यैः निष्कामैः सस्तिभिः अगच्छः ) महान शत्रुनाशकी इच्छावाले मित्रबीरोंके साथ शत्रुपर तुमने आक्रमण किया, ( प्रतिष्ठा हृद्या जघन्य ) स्थिर हुए शत्रुओंका हृदयके बलसे नाश किया । ( ६ )

३६९ ( उषसां केतवः न ) बघाओंके पञ्च जैसे ये मरुत्वीर ( अध्वरभियः ) यज्ञका वैभव बढानेके लिये जानेवाले जेथी ( अग्निभिः नः ) अलंकारसे अपनी शोभा बढाते हैं उग तरङ्ग ( शुभंयवः व्यभितनः ) सुशोभित रहनेवाले वीर सर्व चमकते हैं । ( सिन्धवः न ययिनः ) नदियोंके समान वेगवान् ( भ्राजहृदयः ) चमकनेवाले माले लेकर ये वीर । परावतः न योजनानि ममिरे ) दूरसे आकर कई योजनोंका आक्रमण करते हैं ! ( ७ )

३७० ( जायमानः नवः नवः भवति ) उत्पन्न होते हैं जो नया नया सा होता है, ( अह्नां केतुः ) दिनोंका पञ्च जैसा यह

( उषसां अग्रं एति ) उषाओंके आगे जाता है । ( भायन् देवेभ्यः भागं वि दधाति ) यह आकर देवोंके लिये हविर्भाग देता है ऐसा यह ( चन्द्रमाः दीर्घं आयुः प्रतिरते ) चन्द्रमा हमारी आयु दीर्घ करता है । ( १९ )

३७१ ( विश्वस्ते भुवनाय ) सब भुवनोंके हितके लिये ( वैश्वानरं अग्निं ) सबके नेता अग्निको ( देवाः अह्नां केतुं ) अकृण्वन् ) देवोंने दिनोंका पञ्च जैसा बनाया । तब ( वः विमातीः उषसः आततान ) उसने तेजस्वी उषाओंको आकाशमें फैलाया और ( अर्चिषा तमः यन् ) प्रकाशसे अन्धकारको दूर करके ( अपः ऊर्णोति ) जलोंको प्रवाहित किया । ( १२ )

३७२ ( अमयः कति ) अग्नि कितने हैं ? ( सूर्यासः कति ) सूर्य कितने हैं ? ( उषासः कति ) उषास कितनी हैं ! ( आपः स्विदापः कति उ ) जलप्रवाह कितने हैं ? ( दे पितरः उपस्विजं वः न वदामि ) हे पितरों ! उपहास करनेके लिये आपसे यह मैं नहीं पूछ रहा । ( कवयोः ) ज्ञानियों ! ( कं विघ्ने वः पृच्छामि ) ज्ञान प्राप्त करनेके लिये यह मैं आपसे पूछ रहा हूँ । ( १८ )

अ० १०।८८।१९

- ३७३ यावन्मात्रमुषसो न प्रतीकं सुपर्ण्यो वसते मातरिभ्यः ।  
तावद्वधात्पुप यज्ञमायन् ब्राह्मणो ह्येतुरवरो निषीदन् ॥ १९ ॥  
अ० १०।८९।१९ ( रेणुर्वैश्वामित्रः । इन्द्रः । त्रिष्टुप् )  
३७४ प्र शोशुचत्या उषसो न केतुरसिन्वा ते वर्ततामिन्द्र हेतिः ।  
अश्मेव विध्य दिव आ सृजानस्तपिष्ठेन हेषसा द्रोघमित्रान् ॥ १२ ॥  
अ० १०।९१।४ ( अरुणो वैतहव्यः । अग्निः । जगती )  
३७५ प्रजानन्तग्रे तव योनिमृत्विपमिळ्यायास्पदे घृतवन्तमासदः ।  
आ ते चिकित्र उषसामिवेतयोऽरेपसः सूर्यस्येव रश्मयः ॥ ४ ॥  
अ० १०।९१।५  
३७६ तव भियो वर्षस्येव विद्युतश्चित्राभिक्रि उषसां न केतवः ।  
यदोषधीरभिसुष्टो वनानि च परि स्वयं चिनुषे अन्नमास्ये ॥ ५ ॥  
अ० १०।९२।२ ( शार्यातो मानवः । विश्वेदेवाः । जगती )  
३७७ इममञ्जरूपासुभये अकृण्वत धर्माणामग्निं विद्वथस्य साधनम् ।  
अकृतुं न यद्वसुषसः पुरोहितं तन्नूनपातमरुषस्य निसते ॥ २ ॥

३७३ हे ( मातरिभ्यः ) वानु ! ( यावन् भागं सुपर्ण्यः उषसः ) जिस प्रमाणसे उतम पंखवाली उषाएँ ( प्रतीकं न वसते ) अपने आदर्श सूर्यका जैसा तेज धारण करती हैं, ( यज्ञं आसन् ब्राह्मणः ) यज्ञमें आनेवाला ज्ञानी ब्राह्मण ( होतुः अवरो निषीदन् ) होताके नीचे बैठकर ( तावन् उषा दधाति ) उतना उतना प्राप्त करता है । ( १९ )

३७४ ( शोशुचत्या उषसः केतुः न ) तेजस्वी उषाओंके पंखके समान, हे इन्द्र ! ( ते असिन्वा हेतिः प्रवर्तता ) बैधा तेजस्वी प्रहार करनेवाला शस्त्र शत्रुपर चले । ( दिवः आ सृजामा अस्मा इव ) आकाशसे गिरनेवाले विद्युत्के समान ( तपिष्ठेन हेषसा द्रोघमित्रान् ) तपे शस्त्रसे द्रोह ही जिनका मित्र है ऐसे शत्रुओंका नाश कर । ( १२ )

३७५ ( प्रजानन् ) ज्ञानी अग्ने ! तू ( इळ्यायाः पदे घृतवन्तं श्रतिवयं योनिं आसदः ) दल्लके घृतबुल तथा कालके अल्लरूप स्थानपर बैठा है । ( सूर्यस्य रश्मयः इव ) सूर्यके किरणोंके समान और ( उषसां एतयः इव ) उषाओंकी गतिके

समान ( अरेपसः ) निष्कलंक ( ते आ चिकित्रे ) तेरे रूप दीख रहे हैं । ( ४ )

३७६ हे अग्ने ! ( तव भियो ) तेरी शोभाएँ ( वर्षस्य विद्युतः इव ) वर्षाकावकी बिजुलियोंके समान तथा ( उषसां केतवः न ) उषाओंके पंखोंके समान ( चित्राः चिकित्रे ) निरक्षण दीखती हैं । ( यन् अभिमुष्टः ) जब तुझा होकर ( औषधीः वनानि च ) औषधियों और वनोंको ( स्वयं आरे अन्नं ) स्वयं अपने मुखमें अन्नके समान ( परिचिनुषे ) डालता है । ( ५ )

३७७ ( उषसे ) दोनों देव और मानव ( इमं अन्नस्य ) इस त्वरासे रक्षा करनेवाले ( धर्माणं अग्निं ) धर्मरूप अग्निको ( विद्वथस्य साधनं ) यज्ञका साधन ( अकृण्वत ) करते रहे । ( उषसः पुरोहितं ) उषाके अग्रभागमें रहनेवाले ( अतृषस्य तन्नून-पातं ) काल किरणोंके शरीरको न गिरानेवाले ( अकृतुं न हन्ते न ) घृतसे जिस महान सूर्यको जिस तरह ( निसते ) स्पर्श करते हैं । ( २ )

अ० १०।१५।१ (पेलः पुरुरवाः । उर्वशी ऋषिका, पुरुरवा देवता । त्रिष्टुप् )

३७८ किमेता वाचा कृपाया तदाहं प्राकमिषमुपसामप्रियेव ।

पुरुरवः पुनरस्तं परेहि दुरापना वात इवाहमस्मि ॥ २ ॥

अ० १०।१५।४

३७९ सा वसु दधती श्वशुराय वय उपो यदि वल्यमिगृहात् ।

अस्तं ननक्षे यस्मिञ्चाकन् दिवा नैक्तं श्रथिता वैतसेन ॥ ४ ॥

अ० १०।१११।७ ( वैरुषोऽष्टादंष्ट्रः । इन्द्रः । त्रिष्टुप् )

३८० सचन्त वसुवसः सूर्येण चित्रामस्य केतवो रामसिन्दुम् ।

आ यक्षक्षत्रं वहसो दिवो न पुनर्यतो बकिरुद्धा मु वेद् ॥ ७ ॥

अ० १०।१२१।७ ( चित्रमहा वासिष्ठः । अश्विः । अगती )

३८१ त्वामिदस्या उपसो द्युष्टिषु दूनं कृण्वाना अयजन्त मानुषाः ।

त्वां देवा महवाण्याय वासुधुराज्यमग्ने निमृजन्तो अघ्वरे ॥ ७ ॥

अ० १०।१२७।१ ( कुक्षिकः सोमः, रात्रिर्वा भारद्वाजी । रात्रिः । गायत्री )

३८२ निरु स्वसारमस्तुतोषसं देव्यायमी । अपेदु हास्ते तमः ॥ ३ ॥

अ० १०।१२७।७

३८३ उप मा पेयिषात् तमः कृष्णं स्वकतवास्थित । उप क्रमेण कृतय ॥ ७ ॥

३७८ ( एता वाचा कि कृपाया ) इस भाषणसे क्या लाभ होया ? ( उपसां अग्निय इव ) उपासोमिसे पहिली उपासके समान ( अहं तव प्राकमिष ) मैंने तुमसे छोड़ दिया है । हे पुरुरवः ! ( पुनः अस्तं परा इदि ) फिर अपने परको जा । ( अहं वात इव ) मैं वायुके समान ( दुरापना अस्मि ) खापील रखनेके लिए कठिन हूँ । ( २ )

३७९ हे उपा ! ( सा श्वशुराय वसुवसः दधती ) वह क्षी अपने श्वशुरके लिये दूधपुष्ट करनेवाला अन्न देती है । ( यदि वधि ) यदि वह पालेको ब्राह्मण है तब वह अमित-गृहात् अस्तं ननक्षे ) हमीपके घरसे पालिके स्थानको जाती है । ( यस्मिन् प्राकन् ) जहाँ इच्छा करती हुई ( दिवा नक्तं वैतसेन श्रथिता ) दिनमें और रात्रिमें आसिगमके उस आगत करती है । ( ४ )

उपा अपने श्वशुरकी सेवा उपास रीतिसे करती है और अपनी पालिके की संतुष्ट रखती है । इस तरह हर एक जी करे ।

३८० ( वत् उवसः सूर्येण सचन्त ) अब उसारे सूर्यके साथ मिलती हैं तब ( अघ्वरे केतवः चित्रां स अयिन्दुम् ) इसके विरग विलक्षण गोमाको प्राप्त करते हैं । ( वा दिक् नक्षत्रं न वा ददरे ) जिस समय पु जोरका नक्षत्र सूर्य नहीं

चौकता है, तब ( पुनः यतः न किं अद्या मु वेद ) पुनः अभिप्रासे सूर्यके चित्रके कोई ठीक तरह जान नहीं सकता । ( ७ )

३८१ ( अस्याः उपसः द्युष्टिषु ) इस उपाके प्रकाशने पर ( त्वां इत दूनं कृण्वाना मानुषाः अयजन्त ) तुमसे पूत करनेवाले मनुष्य तुम्हारे लिये बलि करते हैं । ( देवाः त्वां महवाण्याय वासुधुः ) देवोंने तुमसे महत्त्व बढ़ानेके लिये कष्टास है । हे अग्ने ! ( अघ्वरे आस्यं निमृजन्ताः ) यज्ञमें भी क्षी जाहुती है आकली है । ( ७ )

३८२ ( आयती देवी ) अग्नेश्वरी राज्ञी देवीने ( सवस्यं उपस मिः उ वस्तुतः ) अपनी कठिन उपाके लिये नम्र किया और ( तमः अप इत् उ हावसे ) अन्नकार दूर हुआ । ( ३ )

३८३ ( कृष्णं तमः कृतयः ) कृष्ण अन्नकार स्पष्टकरके ( पेयिषात् मा उप अस्थित ) निपकता हुआ अन्न के पास आ रहा है । हे उपा ! ( कृष्ण इव वासव ) तमसेके दूर करनेके समान बसको दूर कर । ( ७ )

उपा अन्नको दूर करती है । अन्नकार ही अन्न है । कृष्ण कृष्णको दूर करनेही है । इसी तरह कर्त्तकी की बहुत कृष्ण व करती हुई घन बन्धाने और अन्नको दूर करे ।

- श्र० १०।११४।१ ( माग्धाता वीरवाग्धः । इन्द्रः । महापतिः )  
 २८४ उमे पदिन्द्र रोक्षी आपग्राधोषा इव ।  
 महान्तं त्वा महीनां सम्राजं चर्षणीनां वेधी  
 जनित्र्यजीजनद्भवा अनित्र्यजीजनत् ॥ १ ॥  
 श्र० १०।११८।१ ( अंग औरवः । इन्द्रः । जगती )  
 ३८५ तव त्व इन्द्र सख्येषु बह्व्य कर्तं मन्वाना व्यदर्विर्वलम् ।  
 यत्रा वशस्यन्नुषतो रिणन्नपः कुत्साय मन्मन्नह्यश्च वंसयः ॥ १ ॥  
 श्र० १०।१२८।५  
 ३८६ अपुद्गसेनो विभ्रंश विभिन्दता दाशद्वुवहा तुज्यानि तेजते ।  
 इन्द्रस्य वज्राद्विभेदामिश्रथः प्राक्तामच्छुन्धयूरजहादुषा अनः ॥ ५ ॥  
 श्र० १०।१७२।४ ( संवत् आंगिरसः । उषाः । क्षिपरा विराट् )  
 ३८७ उषा अप स्वसुस्तमः सं वर्तयति कर्तनि सुजातता ॥ ४ ॥ अथर्व. १९।११।१  
 यजु० १।१०  
 ३८८ सजूर्देवं सवित्रा सजुषसेन्द्रवत्या । जुषाणः सूर्यो वेनु स्वाहा ॥ १० ॥

३८४ हे इन्द्र ! ( उषा इव ) उषाके समान ( यत् ) जब वह धनुषा नाशक है और इन्द्रका घात करनेवाला है ( उमे रोक्षी आपग्राध ) दोनों घातापुष्पिणीको तुमने प्रकाशसे ( तेजते तुज्यानि दाशत् ) प्रकाश थाइनेवालेको प्रकाश देता भर दिया तब ( महीनां महान्तं ) बड़ीसे बड़ा और ( चर्षणीनां वेधी ) है । ( इन्द्रस्य अमिश्रथः वज्रात् ) इन्द्रके घातक वज्रसे ( अवि- भेत् ) सब सजु मयसीत होते हैं । ( गुन्धः प्रमामत् ) सूर्य ऊपर आया है और ( उषा अनः अन्नहात् ) उषाने अपना रस खोद दिया है । ( ५ )

श्र० ४।३०।८ मैं भी उषाक रस तोड़नेका दर्शन है ।

३८५ हे इन्द्र ! ( तव सख्येषु ) तेरी मित्रतामें रहकर ( ले कृन्धः ) उन कार्यकर्ताओंमें ( कर्तं मन्वानाः ) सत्यचर्मका पखवण करते हुए ( व्यदर्विः ) बलके दुकन्दे बिने । ( वनः ) वही ( उषसः दक्षस्यन् ) उषाका प्रकाश करके ( कुत्साय अपः रिणत् ) दुस्सके लिने जलपवाहको सुधा करके तुमने ( मन्मन् ) मननपूर्वक ( अन्नाः प्य वंसयः ) सजुओंका नाश किया । ( १ )

३८७ ( उषा ) उषा ( सख्यः तमः अप संवर्तयति ) अपनी बहिन राजीक अन्धकार दूर करती है और ( युजातता वर्तति ) अपने सौजन्यसे प्रकाशका मार्ग खुला करती है । ( ४ )

३८८ ( देवं सवित्रा सजुः ) प्रेरक सविता देवके साथ ( इन्द्रकसा उषा सजुः ) तथा इन्द्रके साथ आनेवालों उषा, और देवताके साथ समान प्रीति करनेवालों ( सूर्यः जुषाणः ) सूर्य हमारे ऊपर वैधीकी प्रीति करे । ( वेनु काशः ) हमारी आहुति अलग करे । यह हमारा अर्पण है । ( १० )

३८६ ( अपुद्गसेनः ) इन्द्रके साथ कोई सेना युद्ध नहीं कर सकती है, ( विभ्रंशः ) वह विशेष प्रमादी है ( विभिन्दता इन्द्रा )



यजु० १० । १६

३८९ हिरण्यरूपा उषसो विरोक उमाविन्द्रा उविथः सूर्यश्च ।  
आ रोहतं वरुण मित्र गर्तं ततश्चक्षाधामदितिं शितिं च  
मित्रोऽसि वरुणोऽसि ॥ १६ ॥

यजु० ११ । १७

३९० अन्वमिषसामग्रमरव्यद्वहानि प्रथमो जातवेदाः ।  
अनु सूर्यस्य पुरुत्रा च रश्मिनिनु द्यावापृथिवी आ ततन्ध ॥ १७ ॥

यजु० ११ । ७४

३९१ सज्जूरुषा अरुणीभिः ॥ ७४ ॥

यजु० १३ । २८

३९२ मधु नक्तमुतोषसो मधुनत्पार्थिवं ध्रुवजः । मधु द्यौरस्तु नः पिता ॥ २८ ॥  
ऋ० १ । १० । ७

यजु० १० । २३

३९३ समाववर्ति पृथिवी समुपाः समुसूर्यः । समु विश्वमिदं जगत् ॥  
वैश्वानरज्योतिः भूपासं विभून् कामान् व्यश्रवै । ॥ २३ ॥

यजु० २० । ३६

३९४ समिद्ध इन्द्र उपसामनीके पुरोरुचा पूर्वकृद्वावृधानः ।  
त्रिमिद्वैस्त्रिंशता वज्रबाहुर्जघान वृत्रं वि दुरो ववार ॥ ३६ ॥

३८९ हे ( वरुण मित्र ) सन्तु निवारक [ दक्षिणबाहो व ]  
मित्ररूप [ वामबाहो ] ! ( गर्तं आरोहते ) तुम दोनों यजमान  
पर चढ़कर कार्य करो । ( हिरण्यरूपा ) तुम सुवर्णके समान  
तेजस्वी हो, ( उषसः विरोके ) उषाका प्रकाश होनेपर अपने  
कार्यमें प्रयुक्त होनेवाले ( उभौ इन्द्रा ) तुम दोनों इन्द्रके समान  
सामर्थ्यवान् हो । तुम्हारा सहायतार्थे ( सूर्यः च उदिथः )  
सूर्यका उदय हुआ है । ( ततः शितिं अदितिं च चक्षाधाम् ) पचास  
शत्रुसैनिका नाश और अपनी सेना सुरक्षित है यह देख लो ।  
तुम मित्र हो और तुम सन्तुनिवारण करनेवाला हो । ( १६ )

३९० ( अग्निः उषसां अर्थं अनु अव्यवत् ) अग्नि उषा-  
कालका प्रारंभ प्रकाशसे करता है । ( जातवेदाः प्रथमः अह्नामि  
अनु ) सर्वे ज्ञानी अग्नि प्रथम दिवसके प्रकाशकी करता है ।  
( सूर्यस्य रश्मिन् पुरुत्रा च अनु ) सूर्यके किरणोंको बहुत  
प्रकारसे प्रकाशित करता है । ( द्यावा पृथिवी अनु आततन्ध )  
उमने द्यावा-पृथिवीको क्रम पूर्वकम्पान्त किया है । ( १७ )

३९१ उषा अह्नय वर्णकी गीर्वाणके साथ आती है । ( ७४ )

३९२ ( नक्तं उषसः मधु ) रात्री और उषा हमारे लिये  
मधुर हैं । ( पार्थिवं रजः मधुमत् ) पृथ्वी और रजोभूत हमारे  
लिये मधुर हो । ( नः पिता द्यौः मधु अस्तु ) हमारा पिता  
सुलोच हमारे शिथि मधुर हो । ( २८ )

३९३ पृथिवी उषा और सूर्य ( से आववर्ति ) वारंवार  
भ्रमण करते हैं ( इदं विश्वं जगत् स ) यह सब जगत् भ्रमण  
कर रहा है । ( वैश्वानरज्योतिः भूपासं ) मैं सर्व नेताकी  
उद्योतिरूप बनूँ और ( विभून् कामान् व्यश्रवै ) व्यापक संक-  
ल्पोंको मैं पूर्ण करूँगा । ( २३ )

३९४ ( इन्द्रः समिद्धः उपसां अनीके ) इन्द्र तेजस्वी होकर  
उषा-कालमें ( पुरोरुचा पूर्वकृत् वावृधानः ) अग्नि बहनेवाली  
कान्तिके साथ पूर्व दिशाको तेजस्वी करके बहनेवाले ( त्रिंशता  
श्रिभिः देवैः ) तैत्तिरीय देवोंके साथ रहनेवाले ( वज्रबाहुः ) वज्र-  
धारी इन्द्रने ( वृत्रं जघान ) वृत्रको मारा और ( दुरो वि ववार )  
द्वारोंको खोल दिया । ( ३६ )

यजु० २०। ४१

३९५ उषासानकता बृहती बृहन्तं पयस्वती सुवुधे शूरामिन्द्रम् ।  
तन्तुं ततं पेशसा संवयन्ती देवानां देवं यजतः सुरुक्मे ॥ ४१ ॥ ऋ० १०।३६।१

यजु० २०। ६१

३९६ उषासानकतमश्विना दिवेन्द्रोऽस्य सायमिन्द्रियैः ।  
सञ्जानाने सुपेशसा समञ्जाते सरस्वत्या ॥ ६१ ॥

यजु० २१। १७

३९७ उपे यज्ञी सुपेशसा विश्वे देवा अमर्त्याः ।  
त्रिष्टुप्छन्द इहेन्द्रियं पशवाङ्गौर्वयो दधुः ॥ १७ ॥

यजु० २१। ३५

३९८ होता यक्षत्सुपेशसोपे नक्तं दिवा । ॥ ३५ ॥

यजु० २१। ५०

३९९ देवी उषासावश्विना मुन्नामेन्द्रे सरस्वती ।  
बलं न वाचमास्य उषाभ्यां दधुरिन्द्रियं ॥ ५० ॥

यजु० २४। ४

४०० कृष्णाञ्जिरत्पाञ्जिर्महाञ्जिस्त उपस्याः ॥ ४ ॥

यजु० २७। ४५

४०१ संवत्सरोऽसि परिवत्सरोऽसीदावत्सरोऽसीद्वत्सरोऽसि वत्सरोऽसि ।  
उपसस्ते कल्पन्तामहोरात्रास्ते कल्पन्तार्धमासास्ते कल्पन्तां  
मासास्ते कल्पन्तामृतवस्ते कल्पन्ताध्वं संवत्सरस्ते कल्पन्ताम् ।  
प्रेत्या एत्यै सं चाञ्च प्र च सारय ॥ ४५ ॥

३९५ ( उषासा नका ) उषा और रात्री ये दोनों ( बृहती ) बड़ी विशाल देवतायें हैं, ये दोनों ( सुवुधे पयस्वती ) उत्तम दूध देनेवाली दुधाल गौयें जैसी ( बृहन्तं शरं इन्द्रं ) बड़े शर इन्द्रके लिये यज्ञ करती हैं ये ( सुक्मे ) दोनों तेजस्वी देवता ( देवानां देवं यजतः ) देवोंके देवके लिये यज्ञ करती हैं । ( पेशसा ततं तन्तुं संवयन्ती ) जैसी दो धुननेवाली शिखी सुन्दर कैले हुए धागोंका बन्ध जुनती हैं । ( ५१ )

३९६ हे अभिदेवो ! उषा और रात्री ये दोनों ( दिवा इन्द्रं सायं इन्द्रियैः ) दिनके समय इन्द्रके साथ और सायंकाल इन्द्रकी शक्तियोंके साथ संयुक्त करती हैं । ( सञ्जानाने ) ये सब जानती हैं ( सुपेशसा ) सुंदर है और ( सरस्वत्या समञ्जाते ) विद्याके साथ रहनेवाली हैं । ( ६१ )

३९७ यज्ञी सुपेशसा उपे बड़ी सुंदर रात्री और उषा,

( अमर्त्याः विश्वेदेवाः ) अमर सब देव त्रिष्टुप् छन्द, ( पशु-वाङ् गौः ) भरवाहक बैल, ये पांच ( इह ) इस इन्द्रमें ( इन्द्रियं, वचः दधुः ) वीर्य और बल धारण करते हैं । ( १७ ) ३९८ ( सुपेशसा उपे नक्तं दिवा ) सुंदर उषा, रात्री तथा दिन इनमें होता यज्ञ करे । ( ३५ )

३९९ देवी उषा और रात्री, अभिदेव, ( मुन्नामा सरस्वती ) संरक्षक सरस्वती इन्द्रमें बल और सुखमें उत्तम वाणीकी स्थापना करें । ( ५० )

४०० कृष्णाञ्जि, अल्पाञ्जि तथा महाञ्जि इनकी देवता उषा है । ( ४ )

४०१ तू संवत्सर, उषा, अहोरात्र, अर्धमास, मास, ऋतु है । ये तुम्हारा बल बढ़ावें । संवत्सर आगमन, आहुति पसरण करो और अपना प्रभाव बढ़ाओ । ( ४५ )

- ४०२ होता यक्षमुषे० यजु० २८।६ ॥ ६ ॥
- ४०३ ते अस्य योषणे दिव्ये न योना उपासानकता । यजु० २७।१७
- इमं यज्ञमवतामध्वरं नः यजु० १८।१४ ॥ १७ ॥
- ४०४ देवी उपासानकतेन्द्रं यज्ञे प्रययत्तेताम् यजु० २८।३७ ॥ १४ ॥
- ४०५ देवी उपासानकता देवमिन्द्रं वयोधसं देवी देवमश्धेताम् । यजु० २८।३७
- अनुष्टुभा छन्दसेन्द्रियं बलमिन्द्रे वयो दधत् ॥ ३७ ॥
- ४०६ अन्तरा मित्रावरुणा चरन्ती मुखं यज्ञानामग्निं संविधाने । यजु० २९।६
- उवासा वाद्यं सुहिरण्ये सुशिल्ये ऋतस्य योनाविह सादयामि ॥ ६ ॥
- ४०७ आ सुष्वयन्ती यजते उपाके उपासानकता सवतां नि योनौ । यजु० २९।३१
- दिव्ये योषणे ब्रह्मती सुरुक्मे अधि श्रियं शुक्रपिणं दधाने ॥ ३१ ॥
- अथर्वे० ५।१२।६; ऋ० १०।१२०।६
- ४०८ कतुं कृण्वन्नकेतवे पेशो मर्या अपेक्षसे । समुपद्रिरजायथाः ॥ ३७ ॥
- यजु० २९।३३
- ४०९ उवस्ताच्चित्रमा मरास्मभ्यं वाजिनीवति । ऋ० १।६।३
- येन तोकं च तनयं च धामहे ॥ ३३ ॥

४०१ होता उपाके भिन्ने बह करे । ( ६ )

४०२ ( ते अस्य दिव्ये योषणे ) ये इस अग्नि की दिव्य श्रियां, ये उपा और रात्री हैं । ये हमारे यज्ञ की रक्षा करें । ( १७ )

४०४ उपा और रात्री ये दो देवियाँ यज्ञमें इन्द्र की बुलाती हैं । ( १४ )

४०५ ( देवी उपासानका ) उपा और रात्री ये दोनों इन्द्र का बल बढ़ाती हैं । अनुष्टुप् छन्द के मंत्रों से इन्द्र में सामर्थ्य बढ़ाते हैं । ( ३७ )

४०६ मित्र और वरुण मन्थन से संचार करते हैं । यह यज्ञ का मुख है । उपा और रात्री ये सुवर्ण के समान तेजस्वी, उत्तम हैं

यज्ञ के स्थानमें मैं इनको रक्षता हूँ । ( ६ )

४०७ उपा व रात्री यज्ञस्थानमें रहें । ये अग्नि, दिव्य, विशाल, तेजस्वी सुवर्ण के समान कान्तिवाली हैं । ( ११ )

४०८ हे अग्नि ! तू ( अकेलसे केन्द्र कृण्वत् ) अज्ञानी की ज्ञान देता है, ( अपेक्षसे पेशः ) रूपरहित की रूप देता है । हे मानवो ! ( उपाद्रिः व अत्रामबाः ) यह अग्नि उपाधी के साथ प्रकट होता है । ( ३७ )

४०९ हे ( वाजिनीवति उपाः ) अजवाली उपा ! ( अस्मभ्यं तत् चित्रं आभर ) हमारे लिये यह उत्तम धन भरपूर भर दे कि जिससे ( येन तोकं तनयं च धामहे ) हम मलबन्धों का उत्तम संवर्धन कर सकेंगे । ( ३३ )

